

# Diccionario enciclopédico

## LAS ENCICLOPEDIAS

Los diccionarios enciclopédicos o enciclopedias pretenden explicar o dar noticia de todo cuanto se sabe. Este ambicioso fin fue ya concebido en la Antigüedad, aunque el nombre de *enciclopedia* no apareció en las lenguas europeas hasta el siglo XVI.

## PRIMERAS ENCICLOPEDIAS

Se tiene noticia de una obra perdida del autor latino Varrón (año 30 a. J.C.), titulada *Disciplinae*, en nueve libros que trataban de aritmética, gramática, etc. Y Plinio el Viejo (79 d. J. C.) compiló un gran tratado enciclopédico del mundo natural en treinta y siete libros, sobre agricultura, botánica, etc.

Durante la Edad Media fueron escribiéndose enciclopedias como las *Etimológicas* de San Isidro de Sevilla (año 623), en veintidós libros. Y en diversos países se compusieron algunas durante los siglos XVI y XVII.

Pero es en el siglo XVIII, cuando aparecerá el concepto moderno de enciclopedia, en Alemania, Inglaterra y Francia. Fue en este país donde se publicaría la más famosa e influyente de todas, la *Encyclopédie*, organizada por el filósofo Diderot, que redactó una gran parte y coordinó el trabajo de numerosos sabios y pensadores. Esta enciclopedia daba la información desde un punto de vista filosófico materialista, contrario a la ortodoxia católica, que valió condenas y censuras a la obra. Se publicó en 1751 y 1772, en veintiocho volúmenes.

## ENCICLOPEDIAS MODERNAS

Las enciclopedias modernas acogen todo tipo de materias, y cuentan casi siempre con ilustraciones y mapas. Casi todas aspiran a la objetividad y a no dejar traslucir ninguna ideología.

Son muchas las enciclopedias que se han publicado en las diversas lenguas:

- En Francia, es muy notable el *Grand Dictionnaire encyclopédique Larousse*

Publicado entre 1982 y 1985, en diez volúmenes y unos 190.000 artículos. Ha sido traducida y excelentemente adaptada para consultantes hispanos, con el título de *Gran Enciclopedia Larousse*, en 1987. Consta de doce grandes tomos, y dos más de mapas.

- La *Encyclopaedia Britannica* empezó a salir a luz en 1768, en tres volúmenes; aún se publicaron dos ediciones más en el siglo XVIII, y pasó a tener dieciocho volúmenes. Seis ediciones aparecieron en el siglo XIX; la última de ellas alcanzó veinticuatro tomos. Y han aparecido otras seis, la última en 1972 en treinta y dos volúmenes.

- Es famosa la *Brockhaus Enzyklopädie* alemana, cuya primera edición apareció a fines del siglo XVIII, la última (1986) tiene veinticuatro volúmenes y es únicamente considerada como magistral por la concisión y exactitud de sus informaciones.

- Italia cuenta con su Enciclopedia Italiana de ciencia, letras y artes, publicada en 1925 y 1936, con apéndices posteriores.

- Portugal y Brasil, poseen también su *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, en treinta y siete tomos, dada a luz entre 1935 y 1957, con apéndices posteriores.

- España posee la justamente célebre *Espasa*, y cuyo título es *Enciclopedia universal ilustrada europeo americana*, en setenta volúmenes aparecidos entre 1905 y 1933. Desde 1934, se publican, aunque irregularmente, suplementos anuales. En cada término incluido aparece el equivalente en varios idiomas. Su información es riquísima; Espasa es una de las mejores enciclopedias del mundo.

Existen otras enciclopedias españolas: *el Diccionario enciclopédico hispanoamericano*, con veintiocho volúmenes y publicado en 1887 y 1910; o la *Gran Enciclopedia del Mundo* (1998), o las dadas a luz por Labor, Sopena, Planeta, etc. También han aparecido enciclopedias relativas a diversas Comunidades.

- Abundan también las enciclopedias monográficas consagradas a una materia tan solo. Es muy famosa la alemana llamada *Pauly-Wissowa* por sus autores, dedicada al mundo clásico y publicada en el siglo XIX. Y las hay consagradas a la Física, *Encyclopaedic Dictionary of Physics*, de James Thewlis, 1961-1975; a la Medicina, *Encyclopaedia of General Practice*,

1963; a la Ciencia y a la Tecnología, *Encyclopaedia of Science and Technology*, 1960; a la Religión, *The Encyclopaedia of Religion*, 1987. Los magníficos *Dizionario letterario Bompiani delle opere* (Diccionario literario Bompiani de las obras), 1947-1950, y el *Dizionario letterario Bompiani degli autori* (Diccionario literario Bompiani de los autores), 1956-1957, que ofrecen precisa información sobre escritores y obras literarias. Cuentan con adaptación al castellano.

## BÚSQUEDA EN DICCIONARIOS ENCICLOPÉDICOS

La búsqueda de entradas o voces en un **Diccionario Enciclopédico** ordenado alfabéticamente es muy sencilla. Basta con teclear la palabra que quieres encontrar en la casilla de búsqueda, hacer clic en “buscar” y en la pantalla de resultados obtendremos la información que necesitamos.

El Diccionario Enciclopédico está formado por dos grandes grupos de palabras: en un primer grupo están las **palabras normales** de la lengua, generalmente denominadas **comunes**: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones, artículos, interjecciones, y en un segundo grupo, los nombres propios: nombres de personas, estados, ciudades, provincias, accidentes geográficos, organizaciones, instituciones, etc. Los primeros se inician siempre con letra minúscula; los segundos siempre comienzan por letra mayúscula.

En el **Diccionario Enciclopédico** las voces o entradas, tanto sean **comunes** como **propios**, están siempre mezcladas ya que el orden alfabético en el que se recogen así las presenta.

Para la búsqueda de **nombres propios** y para obtener resultados más eficientes conviene tener presente los siguientes aspectos.

- Si no sabes el nombre completo, te resultará más útil buscar los **nombres propios por el apellido en lugar de por el nombre**, ya que los resultados estarán más próximos a tu búsqueda exacta. Por ejemplo, para buscar información sobre Francisco de Goya debemos buscar por **Goya**, que nos mostrará la voz **Goya y Lucientes, Francisco**.
- En el caso en que un mismo apellido identifique a diversas personas, la pantalla de resultados presentará por orden alfabético todas aquellas voces que comiencen por ese nombre.
  - Por ejemplo, para buscar información sobre **Miguel de Cervantes**, debemos inicial la búsqueda por **Cervantes**. La pantalla de resultados nos mostrará entonces varias entradas ya que otros personajes también se denominan así:

**Cervantes**, Ignacio; **Cervantes**, Vicente; **Cervantes de Salazar**, Francisco; y el propio **Cervantes Saavedra**, Miguel de.

- Un caso especial lo constituyen los nombres de **emperadores, reyes, papas** y otros títulos de carácter nobiliario. En este amplio conjunto de voces, es más conveniente iniciar la búsqueda **por el nombre y no por el apellido**, ya que es por ese nombre por el que son conocidos y por el que se les identifica.
  - Veamos también un ejemplo: para buscar información sobre **Fernando II, el católico**, deberemos teclear Fernando. El resultado nos mostrará un amplio conjunto de voces que se inician por Fernando ya que este es un nombre muy común entre las diversas dinastías europeas. Una vez presentadas, enseguida veremos cuál de ellas es la de nuestro interés.

## Referencias

<http://html.rincondelvago.com/diccionarios.html>