

Los medios audiovisuales



Edufuturo

Estamos en el siglo XXI y la tecnología nos ha invadido. Cada día surgen nuevos inventos o nuevas versiones de los anteriores, este campo es muy extenso, por lo que vamos a hacer un recorrido circunscribiéndonos al estudio de los medios audiovisuales, o sea, aquellos en donde la información se percibe a través de la vista y los oídos.

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes, ya que su contribución ha sido enorme tanto para el aprendizaje como para la enseñanza. Han contribuido a que el proceso educativo sea más ameno y también para que los procesos comunicativos sean más eficientes y lleguen a un mayor número de personas.

“La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje”.

En términos generales, “audiovisual” se refiere a los medios de comunicación y de enseñanza que se basan en la grabación y difusión de sonidos y de imágenes. Dentro de este término esta englobado desde una presentación con diapositivas hasta las imágenes de televisión.

A continuación, una breve descripción de los medios audiovisuales más importantes:

Diapositivas: es una especie de foto usada para proyecciones. Se usaron mucho en tiempos pasados para hacer presentaciones. Una diapositiva era como una grabación en una cinta, sobre la que se emitía una potente luz, entonces, como resultado, la imagen se proyecta en una pared, o en una manta o pantalla blanca. Las diapositivas eran muy parecidas a la usadas en el cine, con la diferencia de la velocidad de proyección, ya que mientras más velocidad, más impresión de movimiento.

Según definicion.mx una diapositiva es “Fotografía positiva en blanco y negro o a color sobre soporte transparente, generalmente fijada sobre un marco, que puede ser observada por transparencia no proyectada en una pantalla”.

Retroproyector: Instrumento para poder proyectar transparencias en una pantalla ubicada detrás de la persona que está hablando. Para ver las imágenes, no es necesario apagar la luz del salón y es muy usado como sustituto del pizarrón y para clases magistrales.

Proyector o cañón: también conocido como cañonera, es un aparato que recibe una señal de video, ya sea de una computadora o de un televisor, y proyecta la imagen en una pantalla de proyección. En casos de emergencia, puede proyectarse sobre una pared blanca. Los proyectores usan una luz brillante y algunos de los más sofisticados, pueden hacer maravillosas correcciones mediante los ajustes manuales.

Radio: utiliza ondas electromagnéticas para conducir mensajes hablados y sonidos a través de la distancia. A pesar de que ya no es usado tanto como antes, sigue teniendo gran aceptación y su costo es mucho más bajo que el de la televisión. El sistema de transmisión se llama la radio y el receptor de las señales el radio.

Televisión: según la definición de Wikipedia “es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonido que simulan movimiento, a distancia que emplea un mecanismo de difusión. La transmisión puede ser efectuada por medio de ondas de radio, por redes de televisión por cable, televisión por satélite o IPTV, los que existen en modalidades abierta y pago. El receptor de las señales es el televisor”.

Encerado o pizarra: consiste en un cuadrado que puede ser de madera, o de hule o simplemente un lienzo barnizado que se usa en los colegios para escribir con yeso. Los más modernos son de otro material en donde se puede escribir con marcador de tinta que se puede borrar. También existen unos electrónicos, en donde se escribe con una especie de lápiz y las imágenes se muestran amplificadas.

Vídeo: Es un dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche. Es la tecnología que se ocupa de la grabación, proceso, almacenaje, transmisión de imágenes y reconstrucción, utilizando medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. Viene de la palabra *video* proviene del verbo latino *video, vides, videre*, que se traduce como el verbo 'ver'.

Casete: consiste en una caja, de hecho, esa es su traducción del francés cassette, que contiene una bobina de cinta magnética que se enrolla sobre la otra bobina situada al lado de la primera y que es elida o grabada por un cabezal externo. Fue ampliamente utilizado durante mucho tiempo y vino a revolucionar el mundo de la música. Actualmente ha caído en desuso.

Fotografía: es un procedimiento para conseguir imágenes de un objeto sobre una superficie mediante cambios de luz.



Tipos de medios audiovisuales	Frecuencia de utilización en la escuela	Interés de los niños	Interés de los maestros
Retroproyector	Media	Media	Alta
Radio	Media	Alto	Alta
Encerado	Alta	Alto	Alta
Fotografía	Baja	Baja	Alta
Diapositivas	Media	Alta	Alta
Televisión	Alta	Alta	Alta

Referencias

http://html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales_utilizacion-didactica.html

“Utilización didáctica de los medios audiovisuales”. Helen Coppen, editorial Anaya/2, Madrid 1982. Pág 6.

“Manual practico de medios audiovisuales ”. Herbert E. Scuorzo, editorial Kapelusz, Buenos Aires 1970. Págs 9-11-12-13.

“Actividades extraescolares para la edad infantil ”. Rosalia Elena Aranda Redruello, editorial Escuela Española, S.A, Madrid 1980. Págs 105-106-107-108.

Libro Blanco Para la Reforma del Sistema Educativo. Ministerio de Educación y Ciencia. Pág 107.

Diccionario Enciclopédico Larrousse.

<https://pixabay.com>
<http://www.stockvault.net/free-photos>
<https://www.shutterstock.com>