

Los medios audiovisuales

A puertas del siglo XXI, podemos hablar de la gran invasión que sufrimos con los medios tecnológicos. Vamos a basarnos exclusivamente en lo que conocemos como medios audiovisuales.

Los audiovisuales son unos de los medios más importantes, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje.

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación).

“La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje”. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación.

Audiovisual: Relativo a los medios de comunicación y de enseñanza basados en el registro y difusión de sonidos e imágenes. Cubre desde la proyección de simples imágenes estáticas a la televisión en circuito cerrado.

Diapositivas: Fotografía positiva en blanco y negro o a color sobre soporte transparente, generalmente fijada sobre un marco, que puede ser observada por transparencia no proyectada en una pantalla.

Retroproyector: Instrumento para poder proyectar transparencias.

Radio: Conductor de la transmisión a distancia de mensajes hablados, sonidos mediante ondas electromagnéticas.

Televisión: Transmisión a distancia de imágenes en movimiento por medio de cables y ondas radioeléctricas.

Encerado o pizarra: Cuadro de hule, madera o lienzo barnizado que se usa en las escuelas para escribir con tiza o yeso.

Vídeo: Dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche.

Casete: Caja que contiene una bobina de cinta magnética que se enrolla sobre la otra bobina situada al lado de la primera y que es elida o grabada por un cabezal externo.

Fotografía: Procedimiento para obtener imágenes de un objeto sobre una superficie mediante cambios de luz.

Diapositivas: Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lamina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una “cajita” para seguir un orden. Para la utilización de una diapositiva debemos de estar seguros de si nos vale para lo que nosotros queremos mostrar. Debemos contar con el papel y pinturas necesarias, luego el plástico que las recubre lo compraríamos.

Retroproyector: Permite al presentador el contacto visual con su audiencia y el control del salón durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla. Las transparencias que se utilizan están hechas sobre papel de acetato. El escribir en ellas se puede hacer o bien a mano o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

Radio: El conocimiento de la radio es muy complejo. La utilización de la radio es muy gratificante, pues calma y les relaja. Como dice el refrán la música amansa a las fieras. Lo mismo podemos decir que, al igual que con la radio, ocurre con la televisión, el vídeo y los casetes.

Encerado: Otro de los medios visuales es el conocido pizarrón.

Fotografía: El uso de murales con fotografías es una forma diferente de exponer y presentar nuestro mensaje.

TIPOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES	FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN EN LA ESCUELA	INTERÉS DE LOS NIÑOS	INTERÉS DE LOS MAESTROS
Retroproyector	Media	Media	Alta
Radio	Media	Alto	Alta
Encerado	Alta	Alto	Alta
Fotografía	Baja	Baja	Alta
Diapositivas	Media	Alta	Alta
Televisión	Alta	Alta	Alta

http://html.rincondelvago.com/medios-audiovisuales_utilizacion-didactica.html

“Utilización didáctica de los medios audiovisuales”. Helen Coppen, editorial Anaya/2, Madrid 1982. Pág 6.

“Manual practico de medios audiovisuales ”. Herbert E. Scuorzo, editorial Kapelusz, Buenos Aires 1970. Págs 9-11-12-13.

“Actividades extraescolares para la edad infantil ”. Rosalia Elena Aranda Redruello, editorial Escuela Española, S.A, Madrid 1980. Págs 105-106-107-108.

Libro Blanco Para la Reforma del Sistema Educativo. Ministerio de Educación y Ciencia. Pág 107.

Diccionario Enciclopédico Larrousse.

Pendiente de revisión y diseño