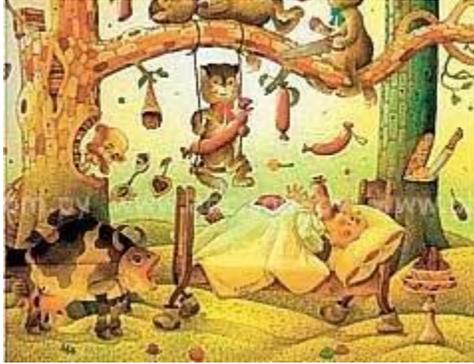


# Los elementos paralingüísticos



Los movimientos corporales, desplazamientos, gestos, ademanes, postura, variaciones del acento y del tono de voz... tienen su implicancia en las comunicaciones orales. Refuerzan la expresión verbal y permiten que las intenciones comunicativas logren su propósito. Se los conoce como elementos paralingüísticos. Veamos cuáles son y qué comunican.

## ¿Qué es la paralingüística?

La paralingüística es un área de la comunicación que estudia la expresión de los mensajes no verbales. Incluye todos los estímulos producidos por la voz humana que sirven para dotarla de expresividad, contextualizar el mensaje, y aclarar o sugerir interpretaciones de la información emitida: un guiño, las pausas de la voz, el zapateo, etc.

La paralingüística permite que los receptores de un mensaje puedan hacer inferencias o juicios de cuatro tipos:

1. Las características físicas del orador.
2. Su personalidad.
3. Su actitud hacia el público receptor.
4. Su estado emocional.

## Algunos elementos paralingüísticos

Los movimientos corporales, los gestos faciales y las miradas actúan a veces como sustitutos de las palabras o como indicadores de afecto y actitud. Veamos los mensajes que comunican los elementos paralingüísticos más comunes en un discurso:

1. Felicitar: El orador acompaña sus palabras con una sonrisa, que puede reforzar elevando las cejas y abriendo los ojos más de lo normal. Indica: ¡Qué bueno!, ¡podemos lograr más!.

2. Indicar algo feo o perjudicial: El hablante frunce el entrecejo, arruga la nariz, cierra los ojos más de lo normal y mantiene los labios apretados, con la comisura hacia abajo. Expresa: ¡Qué mal estamos!, ¡es realmente triste!, ¡pésimo!.

3. Impotencia o decaimiento: El orador deja caer los hombros hacia adelante, con los brazos estirados y la cabeza baja. Comunica: ¡Es muy difícil!, ¡no hicimos nada!, etcétera.

4. Actitud positiva: Las manos del emisor están abiertas y extendidas hacia adelante. Una de las manos a la altura de la cara y la otra a la del pecho. El mensaje es: ¡Adelante!, o ¡Podemos hacerlo!.

5. Involucramiento: Generalmente el orador realiza tres movimientos de brazo: a) para indicar su compromiso, con las manos a la altura del pecho, tocándolo ligeramente con los dedos; el mensaje es: Yo me comprometo. b) Para señalar la participación del público: ¿Ustedes?, los brazos extendidos hacia adelante a la altura de los hombros, con las palmas de las manos hacia arriba y los dedos extendidos. c) Para enfatizar que tanto el orador como el auditorio están involucrados, lleva los brazos extendidos a la altura de los hombros, con las palmas hacia adentro; expresa: Nosotros.

6. Dar las gracias: Vocalización con tono de admiración o exclamación, acompañada de una sonrisa. Comunica: ¡Estoy contento!, ¡me siento reconfortado!, ¡muchas gracias!.

7. Lucha: Uno de los brazos del orador realiza un ángulo de 90°, con los puños cerrados y agitando a la altura de la cara, mientras el otro brazo se mantiene en posición vertical.

8. Mantener la atención del receptor: El orador hace una pausa y dirige la mirada hacia el público. El mensaje es: ¿Estoy hablando para ustedes, ¿me escuchan?.

9.Agrado: El orador tiene una mirada dulce y enternecedora, acompañada de una sonrisa. Puede acompañar un pausado abrir y cerrar de ojos.

10.Decepción: Una mirada de reojo con una sonrisa fingida, indica decepción.

## Referencias

<http://www.abc.com.py/articulos/los-elementos-paralinguisticos-esos-que-refuerzan-la-expresion-oral-1165842.html>

Pendiente de revisión y diseño