



El Diálogo

Índice

Tipos de diálogos	4
Organización.....	5
Diálogo literario	6
Referencias.....	8

Con origen en el concepto latino *dialōgus* (que, a su vez, deriva de un vocablo griego), un **diálogo** describe una **conversación entre dos o más individuos**, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. Otra definición puede ser conocida como una **discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo**.

El diálogo se puede describir dentro del marco de una obra literaria. Esta se puede llevar a cabo tanto en prosa como en verso, en la cual se arma una conversación o se manifiestan controversias entre dos o más personajes. Se utiliza textualmente en la literatura cuando aparecen dos personajes que hacen uso del *discurso diegético* y actúan como interlocutores. Por otro lado, se divide en parlamentos (retórica) u oraciones entre personajes que se dirigen mutuamente la palabra.



Tipos de diálogos

Existen tres diferentes tipos de diálogos:

1. **Estructurado:** diálogo que es preparado y definido como un discurso o una conferencia.
2. **Cotidiano o espontáneo:** la mayoría de las conversaciones ocasionales. Se pueden tomar en cuenta algunos programas en vivo tanto de la radio como de la televisión. Este diálogo no requiere de una planificación, ya que no tiende a influir en el ambiente. Es una conversación espontánea.
3. **Agresivo:** se utiliza cuando el sujeto o personaje realiza comentarios rudos y fuera de lugar.



Organización

Apertura: donde inicia la conversación. Se inicia con el deseo de entablar el diálogo con otra persona. También consiste en un saludo o llamada de atención con los que se da inicio a la conversación.

Orientación: se introduce el tema o se dirige el diálogo hacia el mismo.

Desarrollo: los personajes intercambian sus comentarios sobre un tema y van introduciendo otros temas también.

Cierre: Es la despedida, se cierra el diálogo.



Diálogo literario

El diálogo literario está presente en muchos de los géneros literarios tales como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía. En una obra literaria, un buen diálogo logra definir el carácter de los personajes, así como el estado de ánimo. En otras palabras, es lo que no se puede ver, pero se entiende por lo que se dice y en ello es donde radica su importancia.

En las narraciones, los personajes son los que protagonizan los relatos y estos son el componente esencial de las obras teatrales. Pueden aparecer en menor medida, dentro de la poesía. Por medio del diálogo literario el narrador dramatiza el habla de los personajes que forman parte del texto como si se tratara de un diálogo real. Pueden reproducirse escenas de la vida diaria, utilizando diferentes estructuras, con intenciones de lo que sería una conversación informal.

En el caso del teatro, *“el diálogo es el tipo textual básico de las obras del género dramático”*. En los textos teatrales los diálogos adquieren todo el protagonismo: construyen la historia, definen los rasgos de los personajes, informan sobre

hechos no sólo del presente, sino también del pasado. En pocas palabras llegamos a conocer la historia a través de los diálogos de los personajes.



Referencias

<http://definicion.de/dialogo/#ixzz4JTXTAvR>
<https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logo>
<https://pixabay.com>