

Estrategias lectoras



Edufuturo

Cuando un niño aprende a leer, se asume que poco a poco va a llegar a alcanzar la comprensión lectura, que la lectura constante va a llevarle a ser un lector que comprende lo que lee. Sin embargo, se ha comprobado, que para alcanzar este objetivo, es necesario que el lector tenga control y dirija el proceso de lectura que lleva a cabo, es decir, debe aplicar estrategias metacognitivas.

Según significados.com “La **metacognición** es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda”.

Las estrategias metacognitivas deben aplicarse antes, durante y después de la lectura. Su uso, nos permite saber qué procesos, habilidades y estrategias se necesitan para hacer algo, poder guiar, revisar, evaluar y tener el control de esas estrategias y las habilidades requeridas.

Nos enseñan a leer, pero pocas veces o quizá nunca, nos enseñan específicamente, qué estrategias tenemos que aplicar para que nos ayuden a comprender lo que leemos. No tenemos ni idea, sobre cuándo o cómo usarlas o incluso, muchas veces, ni siquiera estamos conscientes de que no comprendemos la información leída. Sentimos la frustración de “las malas notas” obtenidas, nos tachas de haraganes o de que no se nos quedan las cosas, cuando en realidad el problema, es que no comprendemos lo que leemos.

Entre las estrategias metacognitivas que se conciben como fundamentales para la Comprensión lectora están las estrategias de guiado, las de comprobación y las de autoevaluación.

Van Dijk y Kintsch trabajaron en conjunto y publican, en 1978, un artículo en la revista *Psychological Review*, en donde explicaron, paso a paso, cómo ocurre el procesamiento cognitivo de un texto universitario de la psicología social. La idea del artículo era descubrir cómo se recuerdan los textos que se leen.

La teoría de Van Dijk y Kintsch dice que, debido a la limitada capacidad de la memoria de corto plazo, el procesamiento de textos se hace por ciclos, y que de esta manera, se construye poco a poco, una representación del texto en la memoria episódica.

Este texto base, consiste de una secuencia conectada de 'proposiciones' (oraciones), que se ordenan en orden jerárquico de acuerdo a la importancia de los temas en el texto.

Para lograr construir esta secuencia, Van Dijk y Kintsch proponen el uso de las macrorreglas, que son tres reglas básicas que se usan para resumir un texto.

1º Omisión o supresión de la información irrelevante o secundaria.

Ejemplo:

“El señor Palo de Hormigo amaneció triste. No tenía por qué estarlo. La mañana era espléndida, los otros árboles se desperezaban contentos de su verde y de sus ramas, las ardillas saltaban de una rama a otra, los pájaros anunciaron al Sol y antes del alba

estaban ya cantando como si todos los días fueran de fiesta. El señor Palo de Hormigo no tenía por qué estar triste y sin embargo, amaneció triste.”

Se puede transformar en:

” El señor Palo de Hormigo amaneció triste y no tenía razón.”

2º Selección de los conceptos claves o información principal.

Ejemplo:

“El Palo de Hormigo es un árbol recio: grande, frondoso, con hojas verdes muy verdes, y, sobre todo, con una madera dura, dura, dura. La más dura de las maderas del bosque. Llegaba el pájaro carpintero con su pico de experto en abrir agujeros en todos los árboles y se quedaba con el pico como resorte después de intentar hacer su nido en el señor Hormigo. Era un árbol duro y sólido. Quizá por eso daba la sensación de que protegía a todos los pajaritos.

Y entonces los pájaros llegaban, todos los pájaros del bosque, los sanates, los cenizontes, los clarineros, los guardabarranca, los gorriones, todos los pájaros llegaba, se apoyaban en las ramas del Hormigo y se ponían a cantar sus músicas antiguas, tan antiguas como el mundo”

Se transformaría en:

“El Palo de Hormigo es un árbol muy grande y frondoso, de madera dura, en donde se llegan a posar muchos pájaros.”

3º Generalización de la información o resumen, que consiste en incluir la información de varias frases en una sola.

Ejemplo:

“Cuando son pequeñitos, los gemelos hablan entre ellos en su lengua especial de gemelos y los padres se quedan con la boca abierta, sin entender. Sus padres les dan todo por partes iguales, no se vayan a enojar. Su comida, igual para los dos. Sus vestidos, iguales para los dos. Sus paseos y juegos, iguales para los dos.”

Se transformaría en:

“Los gemelos, de pequeños hablan en un lenguaje espacial y sus padres les dan todas las cosas iguales.”

Todos los ejemplos fueron extraídos del libro El vaso de miel, de Rigoberta Menchú con Dante Liano.

Consejos para mejorar tu comprensión lectora

- Releer: volver a leer un párrafo o una oración, cuando nos damos cuenta que no hemos entendido, que se nos ha escapado el significado global.
- Cuestionar la información: intentar descubrir inconsistencias o lagunas en los textos. Imagina que dice que el niño nació en 1990, las acciones se llevan a cabo cuando cumplió 12 años. Con base a la fecha de nacimiento y a la edad actual, corrobora la información sobre el año en que ocurren los hechos.

- Variar la velocidad de lectura: cuando llegues a un pasaje complicado, disminuye la velocidad.
- Leer el contexto: al encontrar una palabra que no entiendas, antes de usar el diccionario, trata de descubrir el significado auxiliándote del contexto.
- Localiza las ideas principales: identifica las ideas principales, elimina las ideas secundarias.
- Inferencias: cuando no esté toda la información, atrévete a hacer inferencias, a hacer suposiciones.
- Preguntas y respuestas: contesta y haz preguntas mientras vas leyendo.
- Parafrasear y resumir: explica las ideas principales con tus propias palabras y haz un resumen de la información.

A continuación, algunas preguntas que te ayudarán a mejorar la comprensión lectora:

- ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? Y ¿Por qué?
- ¿Quién es el personaje principal?
 ¿Dónde y cuándo tiene lugar la historia?
 ¿Qué hizo el personaje principal?
 ¿Cómo termina la historia?
 ¿Cómo se siente el protagonista?

El objetivo no es plantearse todas las preguntas y contestarlas al pie de la letra. La idea es ir realizando preguntas de acuerdo al texto que se lee y tener la capacidad de visualizar los aspectos principales, quitar los detalles secundarios y comprender las partes importantes.

Referencias

<http://www.ladislexia.net/compreension-lectora-y-estrategias-metacognitivas/>

www.pixabay.com