

# Textos literarios



# Índice

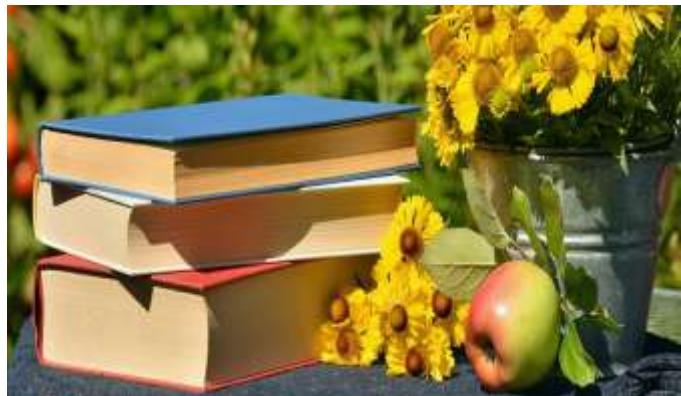
¿Qué son los textos literarios? .....	4
Género épico o narrativo .....	4
Narrativos en verso .....	5
Narrativos en prosa .....	5
Géneros narrativos menores .....	6
Género lírico.....	6
Género dramático.....	7
Referencias .....	9

Si deseas poner a trabajar a un lector: dale un texto literario. El autor es el encargado de escribir textos que muchas veces no son explícitos, que contienen vacíos, donde solo insinúa con un par de detalles sueltos por aquí y por allá, es un juego de cosas no dichas, de acciones que muchas veces no tienen explicación, de sentimientos que no se expresan. Por su parte, es el propio lector el que debe unir y ordenar las piezas de este enorme rompecabezas y lograr que tenga sentido. Debe llenar los vacíos, seguir las pistas y descubrir la trama, los personajes y el lenguaje.

Para poder comprender un texto literario, es necesario que la persona que lee, haga uso de sus conocimientos previos, también llamados presaberes, que active su imaginación y que haga interpretaciones congruentes, para llenar la información que falta y construir el sentido.

Sin importar el género literario que el autor haya usado, utiliza procedimientos de construcción del texto que pueden combinarse dentro de una misma obra. Usa la descripción para presentar personas u objetos de la forma más real posible, utiliza la narración para presentar sucesos que han ocurrido o están ocurriendo en un tiempo específico. También usa el diálogo, para presentar conversaciones entre dos o más personas, que hacen un intercambio de ideas y opiniones. Finalmente, podemos mencionar el uso de la argumentación

Cada uno de estos procedimientos de construcción adquirirá caracterizaciones específicas dependiendo del género literario al que pertenezca la obra en concreto.



## ¿Qué son los textos literarios?

De acuerdo a [ieslaasuncion.org](http://ieslaasuncion.org) “los **géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras **literarias** atendiendo a su contenido”.

Aristóteles fue el que hizo la clasificación de los géneros literarios, que seguimos usando hasta nuestros días: épico, lírico y dramático.

### Género épico o narrativo

En este género, el autor se dirige a un oyente o lector, lo hace con la intención de comunicarse y realiza la descripción de personas, situaciones y ambientes. El tiempo y el espacio, en el que ocurren las acciones y acontecimientos, pueden ser diversos.

Los personajes creados por el autor, se comunican a través de diálogos o monólogos, para expresar sus estados de ánimo, intenciones, pensamientos y sentimientos. Los hechos narrados, pueden ser reales o imaginarios.

En este género, el autor puede asumir que lo sabe todo y expresarse en tercera persona, narrar solo lo que se supone que está presenciando y que conoce, también puede hacerlo en primera persona, como protagonista (autobiografía) o en forma epistolar, cuando toda la narración se realiza por medio de cartas entre los personajes.

Atendiendo a la forma en que están escritos, pueden ser narrativos en verso y narrativos en prosa.

## Narrativos en verso

**La epopeya:** narraciones muy largas, tratan sobre acciones destacadas, de mucha importancia para los pueblos y civilizaciones antiguas; se mezclan elementos de religión, leyenda y fantasía.

**El poema épico:** narraciones largas, conocidas antes como cantar de gesta, en ellas se alaban las aventuras de héroes nacionales para así honrar a un pueblo o nación.

**El romance:** nacido y usado en América de habla hispana, se transmite en forma oral y colectivamente, son narraciones de origen popular. Al conjunto de romances, se le llama romancero. Se divide en romancero viejo, siglos XIV a XVI; romancero nuevo, siglos XVI a XX; romancero moderno, siglo XX en adelante.

## Narrativos en prosa

**La novela:** normalmente es extensa, se narran situaciones que uno o varios personajes han vivido en diferentes lugares y a través del tiempo.

Dependiendo del tema del que se trate, la novela puede ser: bizantina (aventuras), caballeresca (caballeros época medieval), sentimental (amor), pastoril (vida campestre), morisca (moros y cristianos), pedagógica, política, histórica, costumbrista.

**El cuento:** narración bastante corta, trata sobre un solo tema o acción central, intervienen pocos personajes.

## Géneros narrativos menores

- **La leyenda:** se basa en hechos reales, puede ser un cuento o un poema sobre un asunto de la vida cotidiana, se desarrolla en un ambiente misterioso y hay elementos fantásticos y sobrenaturales.

- **La fábula, también conocida como apólogo:** es un cuento que tiene una enseñanza moral, su objetivo es dejar una enseñanza. A esta enseñanza se le llama moraleja. Se caracteriza porque los personajes son animales que piensan, sienten y actúan como humanos.

## Género lírico

Casi siempre están escritos en verso y en primera persona, son textos subjetivos, en donde se refleja la realidad del autor desde su propio punto de vista. Se refieren a aspectos íntimos y personales del ser humano, expresando sentimientos, pensamientos, estados de ánimo del autor. Se clasifica en:

**La canción:** es un poema en donde se expresa admiración y emoción. El tema puede ser: el amor, la belleza, la naturaleza, la amistad, Dios.

**El himno:** es una canción muy apasionada: puede ser religiosa o patriótica.

**La oda:** parecida a una canción, pero la letra es más objetiva, apegada a la realidad, no es tan adornada

**La elegía:** son poemas sobre el dolor causado por la muerte, pérdida, separación o ausencia de un ser querido. En general se relaciona con sentimientos de dolor muy fuertes, ya sea de índole personal o de una colectividad.

**La égloga:** aquí se alaba la naturaleza y los sentimientos que provocan en los pastores. Se usa el diálogo

**La sátira:** es una crítica que se burla y ridiculiza aspectos reprobables de una persona o de una sociedad.

Aunque menos usados, también merecen ser mencionados el madrigal, epigrama y la letrilla.

## Género dramático

Se caracteriza por ilustrar conflictos, en donde no hay intervención del autor, sino que son generados por los personajes se relacionan entre sí, a través del diálogo. Los personajes son interpretados por personas, llamados actores. Se clasifica en:

**La tragedia:** representa conflictos muy fuertes, normalmente termina con la muerte del protagonista.

**La comedia:** representa conflictos, pero es alegre y divertida, tiene un final feliz.

**El drama:** su final es triste, representa problemas difíciles, a veces se mezcla con elementos cómicos, pero en general, es triste.

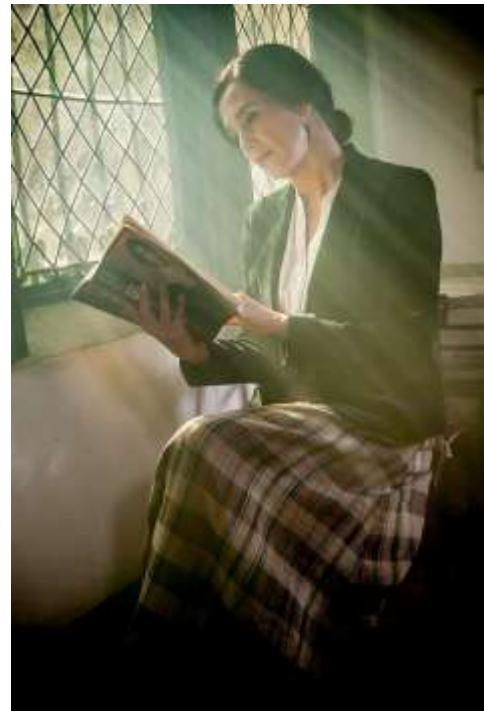
**Ópera:** es una representación dramática en donde los actores, cantan en lugar de hablar o recitar.

**Zarzuela:** es una mezcla, en donde los actores a veces hablan o recitan y otras veces, cantan. Es más alegre, es típica española.

**Paso, entremés y sainete:** son piezas breves, se originan en la tradición popular, son humorísticas. Pueden ser en prosa o en verso.

**Auto sacramental:** son de tipo religioso, alaban el sacramento eucarístico.

**Melodrama:** Nombre que en el siglo XIX recibían determinadas obras dramáticas de tipo folletinesco, convencional, caracterizadas por sus fáciles concesiones a un público sensiblero.



# Referencias

<http://www.contenidoweb.info/textos-literarios>

<http://www.portaleducativo.net/octavo-basico/189/Textos-literarios-narrativos-liricos-dramaticos>

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)