

Género dramático

A dramatic scene viewed through a cave opening. Two children in school uniforms are walking away from a thatched hut in a dark, dense forest. The scene is lit with a warm, golden light from the cave entrance, creating a sense of mystery and drama.

Edufuturo

¿Qué es el género dramático?

El género dramático es aquel que representa algún suceso o dificultad de la vida de los seres humanos a través del diálogo de los personajes.

Se caracteriza por el uso del diálogo y porque no hay un narrador. Las obras dramáticas pueden ser leídas, pero su máxima representación es ser presentadas en un escenario ante un buen público, por esta razón aquí se incluye todo lo que se escribe para teatro.

En las obras de teatro, intervienen varios actores que caracterizan a los personajes y son coordinados por un director.

Estructura

Las obras dramáticas están organizadas en presentación o exposición, nudo o desarrollo y desenlace

Presentación o exposición

Aquí empiezan las obras, es la parte en donde los actores, a través de la interpretación de sus personajes, nos dan una idea de la trama de la obra. En el ambiente del teatro, la presentación corresponde al primer acto.

Nudo

Es la parte más larga de la obra, en ella ocurren todos los sucesos que forman el meollo del asunto. Aquí es donde hay mayor tensión y ocurren las complicaciones. Al momento en donde ocurre el mayor de los embrollos se le llama clímax de la obra. La mayor parte de las veces, el segundo acto, que coincide con el desarrollo de la obra, llega a su fin una vez producido el clímax.

Desenlace

Aquí se resuelve el problema, es la última parte de la obra.

Subgéneros

La tragedia:

Este subgénero nació en la antigüedad, sus personajes están controlados por fuertes sentimientos de amor, odio, y envidia. En las tragedias el desenlace es desgraciado, el ánimo de los personajes va de más a menos, es originado por un conflicto provocado por la ruptura del orden del mundo, y debido a esto, los personajes sufren y terminan infelices. La tragedia floreció y tuvo sus máximos exponentes en Grecia, con tragedias como Agamenón y Edipo rey, posteriormente encontramos en Inglaterra a William Shakespeare con sus grandes tragedias: Romeo y Julieta, Hamlet.

La comedia:

Sus orígenes se remontan a Atenas. Es opuesto a la tragedia, el ánimo de los personajes va de menos a más, su desenlace es feliz y termina con la derrota de los oponentes del héroe, se desarrolla en medio de risas y bromas. Shakespeare también escribió comedia: El sueño de una noche de verano,

El drama:

Su objetivo es representar la vida tal y como es, hacer una aproximación a la realidad. No entra dentro de lo trágico, ni en lo cómico, ya que se combinan estos dos aspectos. No es tan extremista como la tragedia y la comedia.

Entremés o paso:

Es una obra muy corta, puede ser cómica o dramática, constaba de un solo acto que se llevaba a cabo en los intermedios de una obra larga. Al terminar, la obra, los actores explicaban alguna parte de la obra principal. Entre sus principales autores podemos mencionar a Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo, entre otros.

Sainete:

También se solía representar en medio de los actos de una obra mayor, son obras sencillas, breves, cómicas y populares, que representaba costumbres de personajes populares y a veces iba acompañada de música. Suele contener una crítica social en clave humorística.

Referencias

<http://www.portaleducativo.net/sexta-basico/426/Genero-dramatico>

www.pixabay.com