

# Los niveles de comprensión lectora



**Edufuturo**

Desde hace varios años, el ministerio de educación de Guatemala, ha venido realizando pruebas de comprensión lectora a los graduandos del nivel diversificado. Los resultados no son alentadores y con el correr de los años, no se han logrado mejoras significativas. Lo bueno, es que hemos identificado el problema, sabemos cuál es la razón por la que nuestra fuerza laboral no es eficiente en las labores que realiza, sabemos que estamos graduando a jóvenes que tienen serias dificultades para comprender lo que están leyendo.

Para lograr mejorar la comprensión lectora, debemos entender su significado: la comprensión lectora es un proceso personal, en donde el lector interactúa con el texto y hace una asimilación personal de lo que lee, lo comprende, puede expresarlo con sus propias palabras y saca conclusiones; acepta o rechaza lo leído.

Para lograr este objetivo, es necesario que el lector domine los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

## **1. El nivel de comprensión literal.**

Comprende todo aquello que está claramente explicado en el texto, no es necesario que el lector analice y lea entre líneas. Si el texto dice que la mesa es roja, no hay mucho más en qué pensar. Hay una mesa y esa mesa es de color rojo. Eso es lo que está explícito en el texto.

En este nivel, el lector es capaz de:

Identificar detalles, como forma, color, objeto, tamaño. Por ejemplo: El viejo marino estaba sentado. ¿De quién se habla? del marino. ¿Cómo era? viejo. ¿Qué estaba haciendo? estaba sentado. ¿En dónde estaba sentado? no se especifica.

Reconocer el espacio o lugar en donde ocurren los hechos, si están ocurriendo en este momento, en el pasado o en el futuro e identificar a los personajes que participan. Por ejemplo: Emilia nacerá en un hospital de Guatemala. ¿De quién hablamos, cuál es el personaje? Emilia. ¿En qué tiempo ocurre? en tiempo futuro. ¿En qué espacio o lugar? en un hospital en Guatemala.

Enumerar cómo fueron sucediendo los sucesos, cuál pasó primero y cuál después. Por ejemplo: Pedro salió temprano de la casa, tenía que ir al colegio a estudiar. Caminó un largo trecho, entre piedras, subidas y bajadas. De pronto se tropezó y cayó al suelo. Cuando por fin llegó al colegio, estaba llorando. ¿Cómo pasó? Salió de su casa, se cayó en el camino, llegó llorando al colegio.

Entender el significado de las palabras y oraciones. En caso de no hacerlo, busca significados en el diccionario. Por ejemplo: El cortejo fúnebre pasó frente al colegio. Si no conoce el significado de las palabras cortejo y fúnebre, debe buscarlo en el diccionario.

Reconocer el cambio que sufren las palabras cuando se les agrega prefijos y/o sufijos. Por ejemplo: La oferta del teléfono es solo para líneas pospago. Ricardo usa una tarjeta de teléfono prepago.

Darle sentido a las palabras de acuerdo al uso que se les está dando. Identificar palabras como sinónimos, antónimos y homófonos. Por ejemplo: Se sentó en el banco porque estaba cansado. Fue al banco a cobrar un cheque.

Como habrás podido observar, en la comprensión literal, se usan algunas preguntas, útiles para determinar lo que se ha comprendido:

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

## **2. El nivel de comprensión inferencial.**

No todo está escrito. El lector completa el texto con sus ideas y pensamientos. Debe ser capaz de establecer relaciones entre las partes del texto, con el objeto de hacer conjeturas sobre información, conclusiones o detalles que no están mencionados.

Este es un nivel más elevado de comprensión lectora, en donde el lector usa sus presaberes o conocimientos previos, para inferir o especular sobre la información.

En este nivel, el lector es capaz de:

Predecir los resultados de una acción. Por ejemplo: Alfredo recibió una cachetada. ¿Qué crees que pasó? se puso a llorar, se la merecía, se puso triste, se puso bético.

Concluir que la historia o suceso le puede dejar una enseñanza o mensaje. Por ejemplo: Regresaban muy tarde en la noche cuando fueron asaltados. ¿Qué conclusiones puedo sacar? No debo regresar tarde.

Al terminar la lectura, es capaz de ponerle un título a lo leído, de deducir el tema de un texto. Por ejemplo: Mario corrió y corrió para alcanzar el bus. No lo logró, entonces decidió irse caminando. Al ver que ya era tarde y no iba a llegar a tiempo, empezó a correr, al bajar la grada, se tropezó y se torció el pie. ¿Qué título puede tener la historia? Las aventuras de Mario, o el día que Mario llegó tarde, o cualquier otro que dé una idea de lo que leyó.

Debe ser capaz de rehacer el texto, usando algunos elementos del original y cambiando lugares o acciones, puede imaginar finales diferentes. Por ejemplo: Mario caminó despacio y no alcanzó el bus. Decidió regresar a su casa y pedirle a su mamá que lo llevara al colegio. Llegó a tiempo, sano y salvo.

Cuando se usa lenguaje figurativo, debe ser capaz de interpretar lo que el autor quiso decir. Por ejemplo: Era tan activo como una chispita. Estaba tan feliz que resplandecía como el sol.

Reconocer la información que no es necesaria, extraer la principal.

Con las ideas principales, es capaz de plasmar la información en un organizador gráfico.

Puede hacer resúmenes usando sus propias palabras.

Al igual que en el nivel literal, en el nivel inferencias, es útil usar ciertas preguntas, que te llevarán a ejercitar las destrezas necesarias:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

### 3. El nivel de comprensión crítica.

En este nivel, el lector hace juicios de valor y forma sus juicios personales, le da valor de falso o verdadero a lo que ha leído, para ello usar sus conocimientos previos. Analiza los personajes, el autor, contenido y las imágenes literarias, todo este análisis, le permite elaborar argumentos para respaldar sus opiniones.

Este es el nivel más alto de comprensión lectora, por cuanto el lector es capaz de juzgar la actuación de personajes, emitir juicios sobre su comportamiento, distinguir entre hechos y opiniones, juzgar el contenido de un texto, la intención del autor, la estructura del texto.

Las preguntas que puedes utilizar para practicar la comprensión crítica, son:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?

- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

El dominio de los niveles de comprensión lectora, no se obtiene de la noche a la mañana. Es el producto de la práctica constante y consciente de la lectura.

# Referencias

<http://molayay.blogspot.com/>

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)