

Las narraciones

Un *texto narrativo* se caracteriza por “contar” una historia. Es un relato, ficticio o no, creado por el autor.

El género narrativo es sumamente amplio. A continuación, se presenta ejemplos de obras que pertenecen a este estilo, entre ellas se encuentran obras emblemáticas de la literatura española.

La finalidad es mostrar a través de estos ejemplos, las distintas maneras que el escritor puede usar al momento de crear su relato.

EJEMPLOS DE NARRACIONES

CUENTO:

Los Geniecillos Holgazanes

Erase unos duendecillos que vivían en un lindo bosque. Su casita pudo haber sido un primor, si se hubieran ocupado de limpiarla. Pero como eran tan holgazanes la suciedad la hacía inhabitable.

-Un día se les apareció la Reina de las hadas y les dijo:

Voy a mandaros a la bruja gruñona para que cuide de vuestra casa. Desde luego no os resultará simpática...

Y ¡llegó la Bruja Gruñona montada en su escoba. Llevaba seis pares de gafas para ver mejor las motas de polvo y empezó a escobazos con todos. Los geniecillos aburridos de tener que limpiar fueron a ver a un mago amigo para que les transformase en pájaros. Y así, batiendo sus alas, se fueron muy lejos...

En lo sucesivo pasaron hambre y frío; a merced de los elementos y sin casa donde cobijarse, recordaban con pena su acogedora morada del bosque. Bien castigados estaban por su holgazanería, errando siempre por el espacio...

Jamás volvieron a disfrutar de su casita del bosque que fue habitada por otros geniecillos más obedientes y trabajadores.

Fin

FÁBULA:

"EL GATO Y EL RATONCITO"

*¡Qué lindo y gracioso eres! - le dijo el gato Micifuz a un pequeño ratoncito-.
ven conmigo, ratoncito lindo, ven...*

*- ¡No vayas! - le dijo mamá ratona-.
Tú no sabes las mentiras que dice ese*

gato para atraparte.

*-Ven, pequeño, ven –insistía el gato-.
¡Mira este rico queso y este jamón*

que tengo para ti!

-No vayas, hijito. Sé prudente.

*Si obedeces lo que te digo, no te
Arrepentirás.*

*- ¡Bah! No lo creas. Mira, te daré este
Bizcocho- continuó diciendo el gato.*

*Déjame ir, mamita. Él solo quiere regalarme comida
es mi amigo –suplicó el ratoncito ingenuamente.*

*Te repito hijo, no debes creer en él – dijo angustiada la
mamá ratona.*

*Sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió
al encuentro del gato. Al instante, gritó muy asustado:*

¡Socorro, mamá socorro! ¡El gato me quiere comer!

*Como pudo, el ratoncito corrió hasta su cueva y le
pidió perdón a su mamá por haberla desobedecido.*

Quien escucha sabios consejos dirige sus pasos por buen camino.

Esopo

FÁBULA:

"El caballo viejo", de Esopo

Un caballo viejo fue vendido para darle vueltas a la piedra de un molino.

Al verse atado a la piedra, exclamó sollozando:

- ¡Después de las vueltas, de las carreras, he aquí a que vueltas me he reducido!

*Moraleja: No presumáis de la fortaleza de la juventud. Para muchos, la vejez es un trabajo
muy penoso.*

LEYENDA:

La leyenda de Bochica

*Hace mucho tiempo, un hombre se le apareció a los indios muiscas. Este hombre, llamado
Bochica, les enseñó a los indios a cultivar la tierra, a hacer ollas de barro cocido, a utilizar
el maíz y a tejer mantas en algodón.*



Se dice que, en un tiempo, los muisca se dedicaron a tomar mucha chicha, tanta, que esta situación disgustó al dios Chibchacum, quien como castigo mandó a llover fuerte durante muchos meses.

De esta forma, se inundó la sabana de Bogotá, se acabaron los cultivos y murieron muchos muisca.

El sufrimiento del pueblo muisca era tan grande, que Bochica decidió ayudarlos. Fue así como con su varita de oro rompió una roca y formó el Salto de Tequendama para que saliera toda el agua de la sabana de Bogotá.

MITO:

EL SOL Y LA LUNA

Los ticunas creían que el sol y la luna eran hermanos y vivían juntos ayudándose mutuamente. Hicieron una apuesta para ver cuál de los dos podía hacer más daño a los hombres. El sol produjo sequías e incendios, que destruyeron a muchos hombres. La luna sólo pudo producir una pequeña lluvia, que salvó a unos pocos. Desde entonces se pelearon, y se separaron para siempre.

El manuscrito de un loco de Charles Dickens

Las noches aquí son largas algunas veces, muy largas; pero nada son en comparación con las inquietas noches y terribles ensueños de aquel tiempo. Su recuerdo me estremece. Grandes, sombríos fantasmas con maliciosos rostros se sentaban en los rincones de mi cuarto, y de noche se inclinaban sobre mí, incitándome a la locura. Me decían en voces atronadoras que el suelo de la antigua casa en que murió el padre de mi padre, estaba aún manchado de su sangre, derramada por su propia mano en el furor de su locura. Me

cubría los oídos con las manos, pero me gritaban y me gritaban hasta que el cuarto se estremecía con sus acentos, y por todas partes oía que en la generación anterior a la suya la locura durmió, pero que su abuelo había vivido por años con sus manos entre grillos, para evitar que se hiciesen pedazos. Sabía que decían la verdad, lo sabía bien. Lo había descubierto años hacía, aunque me lo quisieron ocultar.



<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/lengua-el-esquema/>

Referencias

<http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/a/Texto-Literarios.htm>