

Proposiciones

ENUNCIADO

Llamamos enunciado a cada secuencia delimitada entre dos silencios, marcada por una determinada curva entonativa, y que constituye un mensaje que ofrece sentido completo en una situación dada. El enunciado es, por tanto, una unidad mínima de comunicación.

Los enunciados están constituidos de manera diversa, según las palabras que lo forman y las relaciones que se establecen entre ellas.

ORACIÓN

Llamamos oración a un tipo particular de enunciados caracterizado por la presencia de una forma verbal:

- Si el verbo establece con el sujeto una relación predicativa basada en la concordancia de persona y número, se trata de una oración personal.
- Si la relación predicativa no es posible, la oración es impersonal.

En la escritura, una oración se reconoce porque comienza con grafía inicial mayúscula y termina con un punto.

La oración es una unidad:

1. semántica, con sentido completo en sí misma;
2. fonética, con pausas orales delimitadas y marcadas; y
3. sintácticamente independiente.

Cuando una oración incluye una o más proposiciones pasa a ser compuesta. Si no es así, se trata de una oración simple.

ORACIÓN Y PROPOSICIÓN

La proposición es un sintagma más reducido que la oración. Y, por lo tanto, cualquiera que sea su estructura, estará siempre incluida en la oración.

Tanto la oración como la proposición son unidades semánticas, sintácticas y fonéticas. La diferencia estriba en que la proposición es una unidad menor y formante de la oración compuesta, ya sea por coordinación o por subordinación.

Por lo tanto, la proposición es también una unidad:

1. semántica, sin sentido completo en sí misma o si lo tiene, por ser un miembro de la oración a que pertenece, será un sentido más restringido;
2. fonética, sin pausas tan delimitadas, marcadas gráficamente por la coma o el punto y coma; y
3. sintáctica, con enlaces gramaticales que la hacen dependiente de una oración principal o la relacionan con otra u otras proposiciones.

EJEMPLOS DE ORACIÓN Y PROPOSICIÓN

Oración simple: *El niño dormía en su cuna*. Es una oración simple porque no incluye ninguna proposición.

Oración compuesta (por una proposición subordinada): *La madre creyó que el niño dormía en su cuna*.

Oración compuesta en donde encontramos una proposición subordinada: *que el niño dormía en su cuna*. El sujeto de la oración es *La madre* y el predicado es *creyó que el niño dormía en su cuna*. *El niño* es el sujeto de la proposición y *dormía en su cuna* es el predicado de la proposición.

Oración compuesta (por dos proposiciones coordinadas): *Yo friego los platos y tú barres el salón*. La oración se divide en dos proposiciones que se sitúan al mismo nivel (P1: *Yo friego los platos*. P2: *Tú barres el salón*.) y que, por separado, funcionan como dos oraciones simples. Cada una posee su propio sujeto y predicado. La oración por consiguiente compuesta, no tiene sujeto ni predicado: es la suma de ambas.

ORACIÓN IMPERSONAL

En todas las oraciones encontraremos un sujeto y un predicado, pero en ocasiones puede faltar uno de esos elementos. Dicha ausencia puede deberse a que se trate de algún elemento evidente o que ya ha sido nombrado o que está presente en la situación comunicativa. Sin embargo, hay casos en que aparecen oraciones impersonales, en las que no se expresa quién realiza la acción del verbo de una forma voluntaria o, simplemente, porque no exista ese sujeto de la acción verbal. Estas oraciones pueden ser de diferentes tipos:

1. Oraciones con el verbo en tercera persona del plural: *llaman a la puerta*.
2. Oraciones en pasiva o pasiva refleja sin complemento agente: *Ayer fue acordado el alto el fuego* / *Ayer se acordó el alto el fuego*.
3. Oraciones activas que se construyen con SE y significan que el agente es indeterminado (equivalen a una oración personal cuyo sujeto fuese 'uno, una'): *Se respira bien aquí*.

4. Oraciones de verbo unipersonal en las cuales no existe sujeto de la acción. Encontramos dos variedades:
- Aquellas que se construyen con verbos que significan fenómenos de la naturaleza y en las cuales la realización de la acción verbal no puede atribuirse a ningún sujeto: Ayer granizó.
 - En muchos casos, los verbos SER, ESTAR, HABER, HACER, BASTAR y SOBRAR pueden comportarse como unipersonales: Es tarde / Hubo corrida de toros / Hace calor ...

ENUNCIADOS NO ORACIONALES

Sin embargo, en el discurso, los enunciados no se presentan siempre bajo la forma oracional. Cuando los enunciados carecen de una forma verbal personal se denominan frases.

Las frases pueden estar formadas por una sola palabra (*Gracias*) o cualquier sintagma a excepción del verbal (*Lejos de aquí*) hasta por construcciones un poco más complejas (*Perro ladrador, poco mordedor* o *Al mal tiempo, buena cara*).

Referencias

<https://lalenguamola.wordpress.com/2011/08/16/el-enunciado-la-oracion-la-proposicion-y-la-frase/>