

Gramática generativa

GRAMÁTICA ORACIONAL	GRAMÁTICA ESTRUCTURAL	GRAMÁTICA GENERATIVA
<ul style="list-style-type: none">- Se centra en el estudio de la lengua escrita, en especial en la lengua literaria.- Centra su estudio en la morfología y sintaxis y deja de lado como a la fonética y fonología- Es normativa: se limita a dar reglas para el correcto uso de la lengua.- Es la base para posteriores estudios lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none">- Descubre la lengua como un sistema social y abstracto.- Contribuye al campo de la fonética y la fonología.- Revalora el papel de la lengua oral.	<ul style="list-style-type: none">- Se ocupa de explicitar la competencia lingüística, la creatividad del hablante (reglas generativas y después las transformacionales) se llegue a los múltiples enunciados concretos.- Sostiene que el lenguaje es una capacidad innata del hombre que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada.- Recoge los aportes lingüísticos tanto de la gramática estructural como de la tradicional.

<http://image.slidesharecdn.com/enfoque-comunicativo-funcional2008i-1214975269630618-8/95/enfoque-comunicativo-funcional-2008-i-18-728.jpg?cb=1214950284>

Gramática generativa

La **gramática generativa** es una teoría lingüística desarrollada por **Noam Chomsky** que, a partir del estudio de la sintaxis de las lenguas, procura explicar cómo el ser humano consigue generar una serie infinita de oraciones gramaticalmente correctas partiendo de un conjunto finito de reglas y recursos. En este sentido, la **gramática generativa** sería aplicable al estudio de cualquier lengua, pues postula que todas las lenguas tienen mecanismos básicos de funcionamiento que les son comunes, diferenciándose solo en fonología y léxico, así como en aspectos específicos de la sintaxis.

Gramática Generativa Transformacional.

En 1957 aparece Chomsky publica **Estructuras Sintácticas**, que inaugura la llamada **Lingüística transformacional-generativa**, de acuerdo con la orientación y los métodos empleados. De formación estructuralista bloomfieldiana, Chomsky evoluciona y expone un conjunto de reglas transformacionales para lograr una gramática con más fuerza que la distributiva, cuyo modelo era los constituyentes inmediatos. En **Estructuras Sintácticas** se trató exclusivamente la sintaxis y la morfología, si bien los transformacionalistas incorporan la fonología y consideran a la morfología como subconjunto de las reglas sintácticas. También se incorpora la semántica.

Es muy reciente, una de las principales obras de esta gramática se publica en 1965 "**Aspectos de la teoría de la Sintaxis**" que es una de las obras fundamentales de **Chomsky**.

- Es de tipo teórico (kepleriano) o metodológico (deductivo): es la característica más importante. La Gramática Generativa responde desde el punto de vista técnico a lo que se llama concepción teórico explicativa o kepleriana. Desde el punto de vista metodológico utiliza el método hipotético - deductivo. Esta gramática surge como una reacción al llamado estructuralismo formalista americano: esta gramática estructuralista se caracteriza por que concibe el objeto de estudio (lengua) como un hecho que se va a segmentar para hacer una clasificación de los elementos de que consta este objeto (lengua). Es un método inductivo, empírico, pues de la experiencia se sacan leyes o reglas gramáticas.

Los lingüistas generativistas operan con dos ideas fundamentales:

- Una lengua no es un corpus de elementos.
- El estudio del lingüista ha de explicar a qué se debe el hecho de que un hablante en cualquier momento pueda entender y usar oraciones nuevas.

Para los generativistas la explicación de este hecho es porque el hablante interioriza lo que es el sistema o gramática de esa lengua. Por ello el hablante en cualquier momento puede usar y entender oraciones nuevas. Tiene gran importancia el hecho de que las lenguas respondan a una facultad innata de los hablantes el llamado **innatismo**.

- Los gramáticos generativistas intentan formalizar al máximo el aparato teórico que emplean en sus estudios, lo que ellos llaman alfabetos o conjunto de letras que simbolizan conceptos reglas que se emplean en el análisis de la lengua.

Por ejemplo: O = Oración gramatical

SN sintagma nominal.

Expresión = forma de representar las reglas de la gramática.

O SN + SV

Reglas de estructura, por ejemplo: el símbolo O se describe por los elementos que están a la derecha. Con este sistema formalizado, **el objeto de la Gramática es generar, es decir,**

enumerar explícitamente todas las oraciones gramaticales de una lengua y proporcionar a la vez una adecuada descripción estructurada de la misma.

Ellos conciben la lengua compuesta de 3 componentes:

- Sintáctico componente básico.
- Fonético- fonológico. Componente interpretativo.
- Semántico. Componente interpretativo.

Se distingue entre **competencia** o conocimiento abstracto que tiene el hablante y **actuación o ejecución** forma de realizar la lengua que tiene cada hablante.

Se distingue entre **estructura profunda** formada por un conjunto de elementos que están en la base de cualquier estructura de texto oral o escrito; y **estructura superficial**. Una característica de estos estudios es que idealizan la competencia de lo que ellos llaman el hablante u oyente ideal. Y que no conceden importancia a las variedades.

Ningún grupo de lingüistas anteriormente había tratado la competencia lingüística de un hablante nativo, y que es el conocimiento implícito que un sujeto hablante posee de su lengua, que le permite comprender y producir una cantidad ilimitada de oraciones nuevas; además de reconocer las oraciones mal formadas e interpretadas. **Se trata de un sistema de reglas que relaciona las representaciones fónicas con sus interpretaciones semánticas.** Dichas reglas han sido adquiridas por el hablante durante la etapa de aprendizaje y las utiliza en la actuación.

La **competencia** no equivale a la lengua de Saussure, que es más estática y porque ésta no refleja el aspecto creador de la competencia, que se concibe como un sistema de procesos creativos. La actuación es lo que el hablante dice y oye. Los actos de habla están sometidos a la acción de factores exteriores como memoria, la emotividad, la atención, que producen distorsiones, vacilaciones, interrupciones y cambios de estructura sobre la marcha.

En 1965 en **Aspectos de la Teoría de la Sintaxis**, mantiene que una estructura profunda, relativamente abstracta, por medio de la semántica facilita el significado de la oración y por medio de una sucesión de transformaciones generaba una estructura superficial, sin que se produjera cambio en el significado; la salida era la elocución emitida, a esto se llamó **Teoría estándar**, pero el propio Chomsky reconoció que era inviable limitar la interpretación semántica a la estructura profunda sin ninguna contribución de la estructura superficial. A partir de aquí aparece la semántica generativa que afirma la identidad de la estructura profunda y la representación semántica (entendida como significado transportado o expresado), no dejando sitio a la interpretación semántica separada. **Lakoff**, en 1969, dice que sintaxis y semántica no pueden ir separadas.

En la **“Teoría Estándar Extendida”** Chomsky, además de aceptar la identidad entre la estructura profunda y la representación semántica, admite que una estructura profunda sintácticamente autónoma tenga una interpretación distinta. Y esto es así porque la estructura profunda posee significado semántico, no es una estructura puramente regida

por las leyes y abstracta. Mientras que la realización práctica de esta estructura puede llevar a equívocos o dobles sentidos.

En respuesta a las críticas, Chomsky ha propuesto la sustitución de estructura profunda y superficial por las **marcas iniciales de la frase** y **estructuras superficiales**. E introduce el concepto de **rastro**; los rastros se abandonan cuando las reglas transformacionales mueven elementos sintácticos de una posición a otra.

La fonología consta de un conjunto de **reglas posteriores** que convierten las estructuras sintácticas superficiales en secuencias de fonos emitidos o transcritos.

Si los rasgos distintivos en fonología son un conjunto universal que todas las lenguas utilizan, tras una selección de las combinaciones permitidas se buscan universales lingüísticos de los otros elementos de la gramática: así habrá una búsqueda de base universal sintáctica o semántica, y se dará la interdisciplinariedad, incorporando aspectos de lógica formal y semántica.

Fillmore en 1968 propone la **teoría de un sistema de casos universales subyacentes**, donde expone al verbo como núcleo principal, y las relaciones sintácticas y semánticas del verbo con varios grupos nominales relacionados con él. Dichas relaciones aparecen representadas en las estructuras superficiales de las lenguas de formas diferentes.

Referencias

http://html.rincondelvago.com/gramatica_5.html

<http://www.significados.com/gramatica/>