

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
ORACIONAL	ESTRUCTURAL	GENERATIVA
 Se centra en el estudio de la lengua escrita, en especial en la lengua literaria. Centra su estudio en la morfología y sintaxis y deja de lado como a la fonética y fonología Es normativa: se limita a dar reglas para el correcto uso de la lengua. Es la base para posteriores estudios lingüísticos. 	 Descubre la lengua como un sistema social y abstracto. Contribuye al campo de la fonética y la fonología. Revalora el papel de la lengua oral. 	 Se ocupa de explicitar la competencia lingüística, la creatividad del hablante (reglas generativas y después las transformacionales) se llegue a los múltiples enunciados concretos. Sostiene que el lenguaje es una capacidad innata del hombre que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada. Recoge los aportes lingüísticos tanto de la gramática estructural como de la tradicional.

http://image.slidesharecdn.com/enfoque-comunicativo-funcional2008i-1214975269630618-8/95/enfoque-comunicativo-funcional-2008-i-18-728.jpg?cb=1214950284

Gramática generativa

La gramática generativa fue desarrollada por Noam Chomsky que con el objetivo de estudiar la sintaxis de las lenguas, intenta explicar cómo el ser humano consigue generar una serie sin fin de oraciones que son correctas en su forma gramatical iniciando de un conjunto de reglas y recursos. Es así como la gramática generativa podría ser aplicada al estudio de cualquier lengua, pues postula que todas las lenguas tienen mecanismos básicos de funcionamiento que les son comunes. Unicamente se encuentran diferenciás en el campo de la fonología y el léxico, así como en aspectos específicos de la sintaxis.

Gramática Generativa Transformacional

Es en el año de 1957 cuando Chomsky publica **Estructuras Sintácticas.** Es aquí donde el inaugura la llamada **Lingüística transformacional-generativa.** Chomsky expone un conjunto de reglas con el objetivo de lograr una gramática con más fuerza que la distributiva. Se enfoca en trabajar las áreas de sintaxis y morfología. Incorpora la fonología y la semántica.

Otra de las obras de esta gramática se publica en el año 1965 llamado "Aspectos de la teoría de la Sintaxis". La misma es considerada una de las obras fundamentales de Chomsky.

La Gramática Generativa inicia como una reacción al llamado estructuralismo formalista americano. La misma concibe el que la lengua se va a segmentar para hacer una clasificación de los elementos de que consta este objeto (lengua). Es un método inductivo, pues de la experiencia se sacan leyes o reglas gramáticas.

Los lingüistas generativistas operan con dos ideas fundamentales:

- Una lengua no es un corpus de elementos.
- El estudio del lingüista se debe al hecho de que un hablante en cualquier momento pueda entender y usar oraciones nuevas.

Para los generativistas la explicación de este hecho es porque el hablante interioriza lo que es el sistema o gramática de esa lengua. Por ello el hablante en cualquier momento puede usar y entender oraciones nuevas. Tiene gran importancia el hecho de que las lenguas respondan a una facultad innata de los hablantes el llamado **innatismo.**

Estos gramáticos intentan formalizar al máximo el aparato teórico que emplean en sus estudios. Estos son lo que ellos llaman alfabetos o conjunto de letras que simbolizan conceptos reglas que se emplean en el análisis de la lengua.

Por ejemplo:

O = oración gramatical

SN = sintagma nominal.

Expresión = forma de representar las reglas de la gramática.

OSN+SV

El objeto de la Gramática es generar, y enumerar todas las oraciones gramaticales de una lengua y proporcionar a la vez una adecuada descripción estructurada de la misma.

La lengua está compuesta de 3 componentes:

- Sintáctico componente básico.
- Fonético- fonológico. Componente interpretativo.
- Semántico. Componente interpretativo.

Se distingue entre **competencia** o conocimiento abstracto que tiene el hablante y **actuación o ejecución** que es la forma de realizar la lengua que tiene cada hablante.

Se distingue entre **estructura profunda** formada por un conjunto de elementos que están en la base de cualquier estructura de texto oral o escrito; y **estructura superficial**. Una característica de estos estudios es que idealizan la competencia de lo que ellos llaman el hablante o el que escucha.

Ningún grupo de lingüistas anteriormente había tratado la competencia lingüística de un hablante nativo. Se trata de un sistema de reglas que relaciona las representaciones fónicas con sus interpretaciones semánticas. Estas reglas fueron adquiridas por el hablante durante la etapa de aprendizaje y las utiliza en la actuación.

La **competencia** es más estática y no refleja el aspecto creador de la competencia, que se concibe como un sistema de procesos creativos. La actuación es lo que el hablante dice y oye.

En el año de 1965 en **Aspectos de la Teoría de la Sintaxis**, se dice que una estructura profunda, facilita el significado de la oración y por medio de una sucesión de transformaciones generaba una estructura superficial. Pero el propio Chomsky reconoció que era inviable limitar la interpretación semántica a la estructura profunda sin ninguna contribución de la estructura superficial. A partir de aquí aparece la semántica generativa. Esta semántica afirma la identidad de la estructura profunda y la representación semántica, no dejando sitio a la interpretación semántica separada. **Lakoff**, en el año de 1969, insiste que la sintaxis y la semántica no pueden ir separadas.

En la "**Teoría Estándar Extendida**" Chomsky, acepta la identidad entre la estructura profunda y la representación semántica. Por otro lado admite que una estructura profunda sintáctica tiene una interpretación distinta.

En respuesta a las críticas, Chomsky ha propuesto la sustitución de estructura profunda y superficial por las marcas iniciales de la frase y estructuras superficiales. Introduce el concepto de rastro; los rastros se abandonan cuando las reglas transformacionales mueven elementos sintácticos de una posición a otra.

La fonología consta de un conjunto de **reglas posteriores** que convierten las estructuras sintácticas superficiales en secuencias de fonos emitidos o transcritos.

Si los rasgos distintivos en fonología son un conjunto universal que todas las lenguas utilizan, tras una selección de las combinaciones permitidas se buscan universales lingüísticos de los otros elementos de la gramática: así habrá una búsqueda de base universal sintáctica o semántica, y se dará la interdisciplinariedad, incorporando aspectos de lógica formal y semántica.

Fillmore en 1968 propone la **teoría de un sistema de casos universales subyacentes**, donde expone al verbo como núcleo principal, y las relaciones sintácticas y semánticas del verbo con varios grupos nominales relacionados con él. Dichas relaciones aparecen representadas en las estructuras superficiales de las lenguas de formas diferentes.

Referencias

http://html.rincondelvago.com/gramatica_5.html http://www.significados.com/gramatica/ www.pixabay.com