

Edufuture



**Medios**

**Audiovisuales**

# Índice

Audiovisuales a través de la historia.....	3
¿Cómo se hace una película?.....	4
Medios audiovisuales .....	6
Referencias .....	10



Cuando mencionamos medios audiovisuales, nos estamos refiriendo a los diversos dispositivos en donde intervienen la vista y el oído al mismo tiempo. Se usan imágenes y sonidos, en conjunto, para hacer presentaciones y transmitir un mensaje.



## **Audiovisuales a través de la historia**

Los estudios cinematográficos en Hollywood les dieron auge a los medios audiovisuales alrededor de los años 20 y a partir de entonces no han dejado de innovar y asombrar con sus increíbles avances.

Al principio, las películas eran mudas, como las del famoso Charles Chaplin, fue casi al terminar la década de los años 20, cuando se empezó a introducir el sonido en las películas. Para la década de los 50, el sonido ya está completamente incorporado y la televisión se convierte en un medio de comunicación masivo, con la capacidad de llegar a un gran número de televidentes. En realidad, es en esta época en donde surge el término “audiovisual” para referirse al uso conjunto de la vista y el oído en la comunicación masiva.

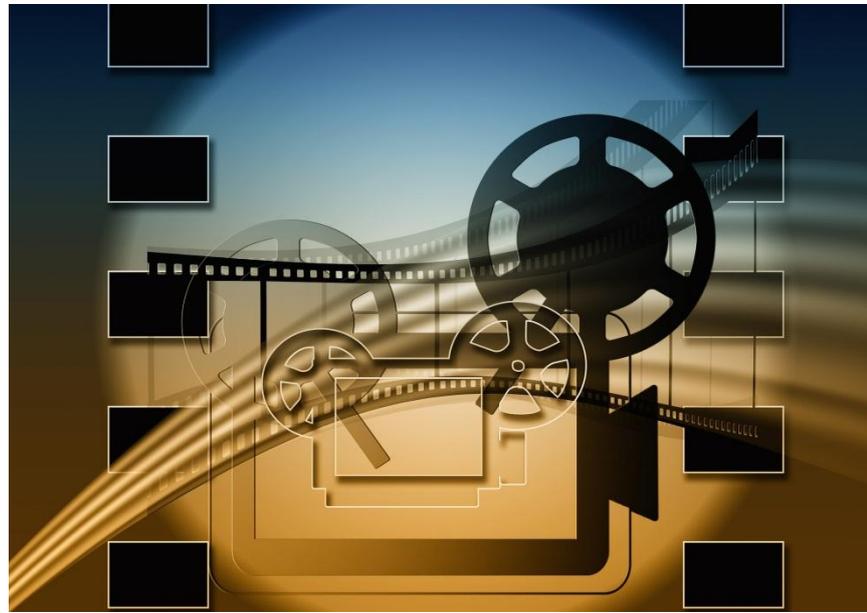
En sus inicios, la finalidad del cine, únicamente fue con fines de entretenimiento, pero a partir de la Segunda Guerra Mundial, las grandes potencias descubrieron su enorme potencial para transmitir mensajes y lo empezaron a usar con fines de propaganda política.

## ¿Cómo se hace una película?

Una película no es más que un montón de imágenes y palabras, que están contando una historia. Pero no creas que hacer una película es muy fácil, al contrario, es una labor complicada que consta de varias partes: preproducción, producción y postproducción.

### Preproducción:

Nace con la existencia de un guion cinematográfico. Debe haber un productor de cine que se interese por él, decida hacer la película, conseguir el financiamiento y los recursos que sean necesarios para que sea una realidad.



## **Producción:**

El director de la película es la persona directamente responsable de la coordinación de todas las personas que intervienen en la producción: equipo de rodaje, encargados de iluminación, encargados de efectos especiales, montadores, maquinistas, etc. Todos ellos deben ser elegidos cuidadosamente y trabajar coordinadamente unos con otros.

## **Postproducción:**

Inicia cuando el rodaje de la película ha sido terminado, aquí empieza la selección de escenas, manipulación del material, corte y ordenamiento de escenas, fijación y refinamiento del audio.

En general, por medio audiovisual se entiende a los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen y el sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios que, con imágenes y grabaciones sonoras, sirven para comunicar mensajes.



## Medios audiovisuales

En el mundo de los audiovisuales se incluye la radio, la televisión, el cine, el fotoperiodismo, videos. A continuación, una breve descripción de los medios audiovisuales más importantes:

**Diapositivas:** es una especie de foto usada para proyecciones. Se usaron mucho en tiempos pasados para hacer presentaciones. Una diapositiva era como una grabación en una cinta, sobre la que se emitía una potente luz, entonces, como resultado, la imagen se proyecta en una pared, o en una manta o pantalla blanca. Las diapositivas eran muy parecidas a la usadas en el cine, con la diferencia de la velocidad de proyección, ya que mientras más velocidad, más impresión de movimiento.

Según definicion.mx una diapositiva es “Fotografía positiva en blanco y negro o a color sobre soporte transparente, generalmente fijada sobre un marco, que puede ser observada por transparencia no proyectada en una pantalla”.

**Retroproyector:** Instrumento para poder proyectar transparencias en una pantalla ubicada detrás de la persona que está hablando. Para ver las imágenes, no es necesario apagar la luz del salón y es muy usado como sustituto del pizarrón y para clases magistrales.

**Proyector o cañón:** también conocido como cañonera, es un aparato que recibe una señal de video, ya sea de una computadora o de un televisor, y proyecta la imagen en una pantalla de proyección. En casos de emergencia, puede proyectarse sobre una pared blanca. Los proyectores usan una luz brillante y algunos de los más sofisticados, pueden hacer maravillosas correcciones mediante los ajustes manuales.

**Radio:** utiliza ondas electromagnéticas para conducir mensajes hablados y sonidos a través de la distancia. A pesar de que ya no es usado tanto como antes, sigue teniendo gran aceptación y su costo es mucho más bajo que el de la televisión. El sistema de transmisión se llama la radio y el receptor de las señales el radio.

**Televisión: según la definición de Wikipedia** “es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes y sonido que simulan movimiento, a distancia que emplea un mecanismo de difusión. La transmisión puede ser efectuada por medio de ondas de radio, por redes de televisión por cable, televisión por satélite o IPTV, los que existen en modalidades abierta y pago. El receptor de las señales es el televisor”.

**Encerado o pizarra:** consiste en un cuadrado que puede ser de madera, o de hule o simplemente un lienzo barnizado que se usa en los colegios para escribir con yeso. Los más modernos son de otro material en donde

se puede escribir con marcador de tinta que se puede borrar. También existen unos electrónicos, en donde se escribe con una especie de lápiz y las imágenes se muestran amplificadas.

**Vídeo:** Es un dispositivo que registra señales en una cinta magnética contenida en un estuche. Es la tecnología que se ocupa de la grabación, proceso, almacenaje, transmisión de imágenes y reconstrucción, utilizando medios electrónicos digitales o analógicos de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. Viene de la palabra *video* proviene del verbo latino *video, vides, videre*, que se traduce como el verbo 'ver'.

**Casete:** consiste en una caja, de hecho, esa es su traducción del francés cassette, que contiene una bobina de cinta magnética que se enrolla sobre la otra bobina situada al lado de la primera y que es elida o grabada por un cabezal externo. Fue ampliamente utilizado durante mucho tiempo y vino a revolucionar el mundo de la música. Actualmente ha caído en desuso.



**Fotografía:** es un procedimiento para conseguir imágenes de un objeto sobre una superficie mediante cambios de luz.

**El diaporama:** se refiere a cualquier sucesión de imágenes o de documentos conectados por efectos y, en los cuales es posible poner sonido. También se llama diaporama a la conferencia realizada en un documento usando algún tipo de software, por ejemplo PowerPoint o Beamer de Microsoft, que puede ser una conferencia o un espectáculo público compuesto solamente de fotografías.

**La infografía:** es una representación mucho más visual que la de los textos, en ella intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos. La infografía nació como un medio de transmitir información gráficamente.



## Referencias

<http://www.definicionabc.com/tecnologia/audiovisual.php>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Medios\\_audi...](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audi...)

<http://www.educar.org/articulos/Audiovis...>

<http://www.ugr.es/~jdiegog/Temario%20Aud...>

Fotos: iStock - Haykirdi / AlonsoAguilar

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>