

**Edufuturo**

A woman with long, wavy blonde hair is sitting in a red hammock, reading an open book. She is wearing a black top and has a tattoo on her left shoulder. The background shows a blurred outdoor setting with trees and a bright sky. The text 'Disfunciones lectoras' is overlaid in the bottom left corner.

**Disfunciones  
lectoras**

# DISFUNCIONES DE LA LECTURA

Afectan la comprensión lectora

Estos son

**Vocalización**

consiste

En mover los labios cuando se lee silenciosamente

**Campo visual**

consiste

En captar más de una palabra en cada fijación ocular

**Subvocalización o repetición mental**

Consiste

En retroceder en el texto conforme se va leyendo

**La cabeza de las palabras**

Consiste

En hacer más potente en la parte superior que en la inferior del texto

Meybis LL, Gallardo S.

<http://image.slidesharecdn.com/tcnicas-y-hbitos-de-lectura-y-escritura-110730194435-phpapp01/95/tcnicas-y-hbitos-de-lectura-y-escritura-8-728.jpg?cb=1312055207>

## Las disfunciones en la lectura

En la lectura participan e interactúan la percepción visual y la comprensión mental. Estas pueden estar acompañadas de una serie de disfunciones que pueden sobrepasarse si el lector se dispone a perfeccionar su modo de leer. Estos defectos, errores o disfunciones como quieran llamarse, tienden a afectar en dos aspectos primordiales, la velocidad y la comprensión. El identificar estas dificultades, automáticamente ayudan a mejorar, más sin embargo en otras oportunidades se requiere de un esfuerzo más persistente y disciplinado.

Las disfunciones que con más frecuencia suelen darse en el proceso lector son las siguientes:

- ✓ Campo visual limitado.
- ✓ Movimientos corporales inadecuados.
- ✓ Regresiones.
- ✓ Vocalización y subvocalización

Además de los temas antes mencionados, se pueden presentar otros puntos en los que la relación gráfico-fónica de las palabras sea incorrecta. Estas disfunciones son conocidas como:

- ✓ La rotación.
- ✓ La inversión.
- ✓ La confusión.
- ✓ La omisión.
- ✓ La agregación.
- ✓ La contaminación.
- ✓ La disociación.

## **1. Las disfunciones que con más frecuencia suelen darse en el proceso lector**

### **a. Un campo visual reducido**

Cuando se lee, los ojos avanzan dando saltos y abarcan en un solo golpe de vista varias palabras. Con lo anterior se quiere decir que el texto se percibe en grupos de palabras de tal manera que se van haciendo pequeñas detenciones a lo largo de las líneas. A estas pequeñas detenciones se les llama fijaciones.

## El método de las pirámides

El método de las pirámides de palabras consiste en fijar la mirada en el punto central de cada renglón de un texto escrito en forma de pirámide, tratando de captar todas las palabras de ese renglón de un solo golpe de vista. Por ejemplo:



Por medio de este mecanismo, se puede acelerar la velocidad de la lectura y así disminuyendo el tiempo de lectura.

No existe un número de fijaciones que deben de existir por lectura o por línea, sino por el contrario es el lector el que definirá este punto. Por lo anterior entre más palabras logra el lector captar en una fijación, más rápida será la lectura. Un buen lector podrá hacer de tres o cuatro fijaciones en líneas de diez palabras. Sin embargo esto también dependerá cuando el texto es de gran dificultad, en donde, el número de fijaciones aumenta.

Para comprobar este aspecto, lo primero que hay que hacer es comprobar cuántas fijaciones se hacen por línea al leer un texto. Una vez se ha determinado el número de fijaciones, se deberá de trabajar con aquellos lectores que deben aumentar la amplitud visual mediante el método de las pirámides y columnas de palabras.

**El método de las columnas**

El método de las columnas de palabras consiste en realizar dos o tres golpes de vista en cada renglón de un texto que esté dispuesto en forma de dos o tres columnas respectivamente.  
Por ejemplo:

Cuando	leemos	debemos
evitar	leer una	solamente
en cada	fijación.	Nuestro campo
visual debe	abarcarse,	al menos,
tres o cuatro	palabras	para leer correctamente.

Cualquiera de estos dos métodos que se utilicen, ayudará a aumentar el campo visual y, por ende, que se pueda leer un mayor número de palabras.

## **b. Movimientos corporales inadecuados**

Durante la lectura el lector tiende a realizar una serie de movimientos o gestos que son innecesarios. Algunos de estos movimientos tienden a afectar al lector y la lectura tanto en velocidad como en comprensión. Para enumerar algunos de estos movimientos encontramos:

- Señalar las palabras con el dedo o un lápiz con el objetivo que se recorren con la vista.
- Señalar al comienzo o al final de la línea para no perderse o no correr el riesgo de que se salteó una línea.
- Mover la cabeza mientras va leyendo una línea.

Estas tienden a ser costumbres que son adquiridas desde muy pequeños con el objetivo de ayudarse a si mismos en la misma, sin embargo las mismas retrasan la velocidad lectora y disminuyen la comprensión lectora. Una estrategia que utilizan algunos lectores es el de cruzar los brazos mientras lee, de modo que las manos no tengan libertad de movimiento.

### **c. Las regresiones**

Se conocen como las regresiones cuando el lector al terminar de leer una línea se da cuenta que no comprendió la misma y por lo anterior vuelve a regresar a leer la misma.

Aunque pueden existir varias razones por parte del lector de hacer lo anterior, la mayoría son por :

- ✓ No haber captado la idea o alguna palabra.
- ✓ Tener el hábito de regresar al finalizar una línea.

#### **d. Vocalización y subvocalización**

El término de la **vocalización** se le llama cuando el lector mueve los labios mientras está leyendo, sin emitir sonidos, pero articulando cada palabra. Este término y el cual es un error suele ocurrir cuando el lector está aprendiendo a leer, más sin embargo continúa haciéndolo con el tiempo.

Este problema puede también ocurrir cuando el lector está leyendo una lectura en otro idioma. Debido a que el lector no tiene dominio en la pronunciación así como que en la comprensión hace que busque otros apoyos para realizar con éxito la lectura; vocalizar mientras se lee es uno de ellos.

La **subvocalización** es otro error que tiene el lector. Este consiste en ir pronunciando mentalmente las palabras sin emitir sonido alguno y sin hacer ningún movimiento con los labios. Es como si el lector se oyera a sí mismo.

### Cómo corregir los defectos de vocalización y subvocalización

Para corregir el defecto de la vocalización, el lector puede pegarse la lengua al paladar mientras lee o colocar un lápiz entre los labios para evitar moverlos durante la lectura. Al cabo de un tiempo hay que eliminar el apoyo que se haya utilizado para evitar la adquisición de otro defecto.

Sin embargo, el único remedio efectivo contra la vocalización y la subvocalización consiste en leer activamente, es decir en leer estando pendientes de captar directamente las ideas del autor.

En la medida que la mente del lector se conecta con la mente y el pensamiento del autor, las palabras pasan a un segundo plano, siendo un simple modo de expresión, uno de los muchos que podría haber empleado el autor y al que no hay que aferrarse como lo más importante. Lo único importante es la idea que se transmite.

La subvocalización puede considerarse como la última etapa en el aprendizaje de la lectura y el de apoyarse en las imágenes y las palabras para captar las ideas. Al leer sin este problema las palabras se convierten más rápidamente en imágenes y el grado de velocidad y comprensión lectoras aumentan.

## **2. Disfunciones en la correspondencia gráfico-fónica de las palabras**

A veces, el lector encuentra dificultades para establecer la correspondencia gráfico-fónica de las palabras, es decir, para reconocer el sonido que representa una letra o una palabra en particular.

Entonces se producen otros tipos de disfunciones lectoras, entre las cuales, las más comunes son las siguientes.

### a. Rotación

La rotación se produce cuando una letra de la palabra se cambia por otra de similar forma pero diferente orientación espacial. Un ejemplo es cuando el lector lee la palabra **boda** en lugar de **boba**.

### b. Inversión

La inversión aparece cuando se cambia la secuencia correcta de las letras en la palabra. Un ejemplo es cuando el lector lee la palabra **los** en lugar de **sol**. Por otro lado también cuando lee la palabra **calse** en lugar de **clase**.

### c. Confusión

La confusión es cambiar una letra por otra que tiene una pronunciación similar o incluso sin ninguna similitud justificable. Por ejemplo el lector lee **pito** en lugar de **pido** o inclusive el lector puede leer **pasa** en lugar de **pata**.

### d. Omisión

La omisión se produce cuando se suprimen una o varias letras en la palabra. Por ejemplo cuando el lector está leyendo **asado** en lugar de **asador**. También puede ocurrir este tema cuando el lector está leyendo **calente** en lugar de **caliente**.

### e. Agregación

La agregación consiste en añadir letras o combinaciones de letras, o repetir letras o sílabas. Un ejemplo sería el de leer ***soldadato*** en lugar de ***soldado***.

### f. Contaminación

La contaminación aparece cuando las sílabas que forman una palabra se mezclan o se omiten causando así la creación de nuevas palabras o inclusive difícil de comprender. Un ejemplo podría ser que el lector lea la palabra ***sigmamente*** en lugar de ***significativamente***.

### g. Disociación

La disociación se produce cuando se dividen equivocadamente las sílabas de una palabra. Un ejemplo podría ser ***bol-ígrafo*** en lugar de ***bo-lígrafo***.

# Referencias

<http://estategiasdelalectura.blogspot.com/2014/03/las-disfunciones-en-la-lectura.html?view=classic>

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)