

# La poesía

A dramatic, dark scene with a man and a woman in gothic attire sitting on a bench in the rain. The man is on the left, looking towards the woman on the right. They are both wearing black, lace-trimmed clothing. The background features a large, illuminated castle or fortress on a cliffside, with a bright light source behind the clouds creating a dramatic glow. The overall atmosphere is moody and atmospheric.

**Edufuturo**

La palabra poesía se define como a través de la palabra mostramos la belleza y el sentimiento estético. Este puede ser transmitido ya sea en verso o en prosa que usualmente se transmite por medio de poemas y composiciones en verso.

Por medio de normas formales hacen que un texto sea considerado parte de la poesía. Dentro de las normas encontramos como los versos, las estrofas y el ritmo forman parte de la métrica de la poesía. Son los poetas los cuales aplican sus recursos literarios y estilísticos, y cuando muchos de estos autores comparten las mismas características, se le un movimiento literario.

Las “normas”, que se conocen como métrica, son de gran utilidad tanto a los poetas a la hora de escribir poesías, como a los lectores y críticos a la hora de estudiarla.

Es importante saber que cada lengua tiene su propia métrica. Por ejemplo en la métrica grecolatina, el poeta debía construir su poema a base de repetir una determinada secuencia de sílabas largas y breves. Mientras tanto en la métrica de la lengua española, el verso se forma mediante un número fijo de sílabas.

La rima es un aspecto en que la métrica ocupa especial atención. Esta es la repetición de una secuencia de fonemas al final de cada verso, lo cual permite al escritor darle al lector una sensación de ritmo y una especial musicalidad.

Existen dos tipos de rima:

- ✓ **la rima consonante:** los fonemas a partir de la última sílaba tónica de cada verso, de forma que coincidan tanto las vocales como las consonantes.
- ✓ **la rima asonante:** los fonemas que han de coincidir al final de cada verso (después de la última sílaba tónica) no son todos, sino únicamente los vocálicos.

El ritmo en la poesía, también es llamado armonía o musicalidad. Este consiste en la distribución regular de las sílabas que tienen un acento dentro de un verso.

## Referencias

Lee todo en: Rima y métrica | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/poesia/rima-y-metrica#ixzz4ODw1onKV>

URL del artículo: [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/1336-ejemplo\\_de\\_ritmo.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1336-ejemplo_de_ritmo.html)

Lee todo en: Definición de poesía - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/poesia/#ixzz4ODmjVplx>

Lee todo en: Métrica y poesía | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/metrica-y-poesia#ixzz4ODxIOmNL>