

Licencias Poéticas

Las licencias poéticas son los recursos que tiene el poeta para ajustar sus versos a una medida y a una rima determinadas. Estas licencias son importantes para el escritor porque permite otorgarle rasgos en cuanto a la forma de su creación, dándole características estilísticas propias del autor y con ello darle la belleza que puede llegar a poseer el texto poético.

Al hablar de esas licencias, se está aludiendo a esos rasgos que caracterizan a los poemas en cuanto a la medida y el ritmo. En cuanto a la medida, o bien llamada métrica de los versos, se puede decir que ayudan a ajustar la medida de los versos con respecto a el número de sílabas de otros versos de la misma estrofa, entre ellas se pueden mencionar la sinalefa, el hiato, la sinéresis y la diéresis. Por su parte, el ritmo tiene que ver con la musicalidad que deben poseer los versos del poema, es decir, su rima, la cual puede ser consonante y asonante.

Sin duda alguna, estas licencias poéticas permiten al poeta darle esos toques de estilo y belleza a sus creaciones poéticas mediante la cual puede captar la atención del lector. De esta forma, el lector sentirá placer al acercarse al texto poético y podrá deleitarse mediante la lectura de la poesía.

Los recursos que puede utilizar el poeta para mantener el número de sílabas del verso, ignorando las normas establecidas del lenguaje. Las cuales son: sinalefa, hiato, diéresis y sinéresis.

la Sinalefa: La unión, dentro del mismo verso, de la vocal final de una palabra a la vocal inicial de la palabra siguiente, aunque ésta comience con "h". Se pueden unir más de dos palabras. ejemplo:

Ca-mi-nan-te, nohay ca-mi-no...

El Hiato: La separación de las vocales que normalmente deberían estar unidas en una sinalefa. Se usa para obtener un número específico de sílabas. A veces ocurre cuando una de las vocales está acentuada. Ejemplo:

Ca-mi-nan-te, no - hay ca-mi-no

La Sinéresis: Ocurre cuando en el interior de una palabra, se unen dos vocales que generalmente no forman un diptongo. Ejemplo:

P- oe -ta

La Diéresis: ocurre cuando se separan dos vocales que generalmente forman un diptongo. Ejemplo:

G ü-an - te

La cesura: es una pausa dentro del verso, cuando éste tiene al menos 11 sílabas. El verso queda dividido en dos partes llamadas hemistiquios, que se miden como si fueran versos independientes, es decir, teniendo en cuenta si la última palabra de cada hemistiquio es aguda, llana o esdrújula. La cesura impide la sinalefa:

PRIMER HEMISTIQUIO

Magnífico conde
6 sílabas

no hay
sinalefa

Matarás a mí
 $5 + 1 = 6$

(aguda)

Vertía en el crepús(cu)lo (esdrújula)
 $8 - 1 = 7$

SEGUNDO HEMISTIQUIO

y cómo nos dejas
6 sílabas
(Juan de Mena)

dejarás a él
 $5 + 1 = 6$
(Juan de Mena)

olores celestiales
7
(Ramón Pérez de Ayala)

Referencias

<http://educalenguainfo.blogspot.com/2010/11/licencias-poeticas.html>

<http://licenciaspoeticas.blogspot.com>

<http://www.portaldepoesia.es/licencias.htm>