

The background of the slide is a landscape photograph taken at sunset. A large, bright orange sun is positioned in the upper right quadrant, partially obscured by the dark, intricate silhouette of a gnarled tree. The sky transitions from a pale yellow near the horizon to a deep teal at the top. In the foreground, the dark, silhouetted branches of another tree are visible on the left side. The overall mood is serene and contemplative.

Figuras literarias de relación

Edufuturo

En el lenguaje literario las palabras son un fin en sí mismas, el autor selecciona el lenguaje para enriquecer la capacidad léxica de una lengua.

Se entiende por "figura" como cualquier tipo de recurso del lenguaje. Muchos años antes el lenguaje mostraba fines retóricos y el mismo se aplicaba a la oratoria. Sin embargo al pasar los años la literatura se aprecia más hoy en día en la publicidad.

Las figuras literarias, conocidas también como figuras de retórica o recursos literarios son medios del lenguaje literario utilizados por el escritor para dar más belleza y una mejor expresión. En otras palabras, el poeta usa estos recursos para dar una mayor expresión a sus sentimientos y emociones íntimas; a su mundo interior. Por otro lado no debemos de olvidar que podemos encontrar las figuras literarias en el lenguaje coloquial. Ejemplos de lo anterior serían las metáforas como *Estudia como un león*; hipérbolos como *Es más pesado que una vaca en brazos*, por nombrar algunos ejemplos.

Características de la función poética del lenguaje y propios de los textos literarios tanto en prosa como en verso, son parte de estas figuras literarias, las cuales son más abundantes en la poesía. Aunque pueden aparecer en otro tipo de textos como en el lenguaje publicitario, en ciertos textos periodísticos e inclusive en la lengua coloquial.

Símil o comparación

Término que consiste en establecer una relación explícita entre un término real y uno alegórico o imaginario. Suele estar acompañada de las palabras “como”, “cual”, “que”, o “se asemeja a”. Tiende a comparar dos cosas que tienen relación y/o pueden parecer iguales.

Ejemplo:

"Un árbol es como una casa para los pájaros".

"Cual perlas son tus dientes".

Metáfora

Las metáforas son uno de los términos más utilizados como figuras literarias. La definición de este término se refiere al significado o a la identidad atribuida a un sujeto por medio de otro. Dentro de la poesía, existen la metáfora pura y la metáfora impura.

- ✓ **Metáfora Pura:** No existe un término real y se utiliza para dirigir la atención sobre algo que es significativo o darle un aspecto desconocido a lo cotidiano.
- ✓ **Metáfora impura:** Este término se da cuando aparecen lo real y lo que es evocado, haciendo así que se conozca como la figura literaria de la imagen.

Cuando se está trabajando con una metáfora, se trata de establecer una comparación entre las similitudes y los rasgos compartidos. El objetivo del uso de la metáfora es tomar una identidad o un concepto que entendemos con claridad y utilizarlo para comprender mejor el que menos se entiende.

Ejemplo: *"Enrique era un león en el campo de batalla". Esta frase sugiere que Enrique luchó tan valientemente y con tanta bravura que encarna todos los rasgos de la personalidad que le atribuimos a los animales feroces.*

Paralelismo falso o defectuoso

En la literatura el término "paralelismo" es utilizado para hacer referencias a la práctica de combinar frases de estructura similar relacionadas con palabras o cláusulas. Así mismo en colocar los elementos de oraciones en un formato paralelo gramatical en la que los nombres van juntos y las formas verbales específicas se enumeran juntas.

Ejemplo: *En el programa de televisión Los Simpson, el personaje principal de Bart Simpson dice, "se están riendo, pero no conmigo".*

Metonimia

En la literatura este término se refiere a la práctica sustituir la palabra principal con una palabra la cual está estrechamente vinculada a ella.

Ejemplo:

Cuando usamos el nombre "Washington DC" estamos hablando de la política de U.S.A." y sus trapicheos al referirse a la capital política de los Estados Unidos, porque todas las instituciones políticas importantes, tales como la Casa Blanca, la Corte Suprema, el Capitolio de los EE.UU. y muchos más están allí. La frase "Washington DC" es la metonimia del gobierno de los EE.UU. en este caso.

Sinécdote

Una sinécdote es un recurso literario que con tal de referirse a un todo, únicamente utiliza una parte de algo. Es de carácter retórico, o es el decir algo en "sentido figurado".

Ejemplo: *"Pies cansados en el camino de la vida", no se refiere al hecho de que los pies estén cansados o con dolor, sino que es un símbolo de una lucha larga y dura a través del viaje de la vida.*

Eufemismo

El término "eufemismo" es utilizado para referirse a la práctica literaria donde se utiliza de una forma más suave la comparación siendo muy suave la descripción negativa en vez de su forma original. El objetivo de los eufemismos es el de reemplazar las palabras desagradables y graves por otras más amables con el fin de ocultar la dureza.

Ejemplo: *El uso de "calentar la banca" implica cuando un jugador no entra al campo de juego y se está sentado en la banca durante todo el encuentro.*