

Figuras literarias de énfasis

Edufuturo

Estas figuras consisten en una expresión que tiene un significado más amplio, preciso y profundo que lo que tienen las palabras en lo general. La misma se tiene una gran dependencia con ciertos elementos del discurso, como lo son el tono de voz, los gestos, las alusiones contextuales o extra textuales, etc., y los cuales en muchas ocasiones pueden llegar a tener matices irónicos, hiperbólicos, etc.

Hipérbole

Recurso literario que utiliza palabras y frases específicas que exageran pero que a la vez dan más énfasis sobre lo importante. Lo anterior se lleva a cabo con el fin de producir un efecto más notable y fuerte sobre un punto en específico. Estas frases suelen enfatizar una emoción que usualmente no se da en la realidad. La hipérbole es también considerada como una figura literaria lógica que exagera la realidad.

Ejemplo: *"Te lo he dicho un millón de veces ya, deja de hacer el tonto" / ("un millón de veces" por tanto es la forma exagerada de expresar que ya no puedes aguantar más.)*

Antítesis

Podemos ver una antítesis cuando el escritor utiliza dos frases con significados opuestos que son cercanos una de la otra. Pueden ser palabras o frases dentro de la misma frase. La antítesis se utiliza para crear un fuerte contraste

usando dos elementos, el mismo juega con los opuestos complementarios para crear un significado más vívido. El objetivo de utilizar este término en la literatura es el de crear una proporción entre las cualidades opuestas y dar a conocer mejor la materia del sujeto que se está tratando.

Ejemplo: *Cuando Neil Armstrong pisó la Luna pudo haber sido un pequeño paso para el hombre, pero fue un gran salto para la humanidad.*

Paradoja

Término en la literatura que se refiere al uso de conceptos o ideas que se contradicen entre sí, pero que, cuando se colocan juntas poseen un valor significativo a varios niveles. Las paradojas mantienen una singularidad única la cual reside en el hecho de que un nivel más profundo de sentido y significado no se revela a primera vista, sino que cuando lo hace, cala, y proporciona una visión asombrosa. La Paradoja es una figura literaria que evoca a la contradicción de tipo artístico.

Ejemplo: *Paredes altas no hacen palacio; arcas llenas, no hace a un rey.*

Oxímoron

Una figura literaria que es muy importante es la *oxímoron*, o "opuestos", ya que le da la oportunidad al autor a utilizar conceptos agrupados que son contradictorios, de tal manera que en la realidad terminan teniendo cierto

sentido de extrañeza y complejidad. Esta figura ayuda a percibir un nivel más profundo de la verdad y explorar diferentes capas de la semántica.

Ejemplo: *Poseía un fuego frío en sus ojos.*

Ironía

El término de ironía en la literatura juega con las palabras de tal manera que el significado entendido de la palabra o de la oración es en realidad diferente del significado literal. A menudo, la ironía se utiliza para sugerir el fuerte contraste del significado literal planteando. Un significado real se revela no por las palabras mismas, sino por la situación y el contexto en el que se encuentran.

Ejemplo: Escribir una frase como: *"¡Oh! ¡Qué buena suerte tengo". La frase transmite que el que habla está contento con su suerte, pero en realidad lo que quieren decir es que son muy infelices e insatisfechos con su (mala) suerte.*