

Figuras literarias de sonido

Las Figuras Retóricas Fónicas o de Sonido son aquellas que juegan con los sonidos de las palabras y van dirigidas a provocar una intensa sensación de ritmo y musicalidad.

Aliteración:

La aliteración es un recurso literario en donde las palabras se utilizan en forma de rápida sucesión, y comienza con letras que pertenecen a un mismo grupo de sonido. Independientemente de si el sonido es de una consonante o de una vocal de un grupo específico, la aliteración implica la creación de una repetición de sonidos similares en la frase. Las aliteraciones también se crean cuando las palabras comienzan con la misma letra. Al mismo tiempo, las aliteraciones se utilizan para sumarle o añadirle carácter a la escritura y, a menudo contribuyen a ser también un elemento de "diversión" a la pieza ... se ve mucho en los trabalenguas. Su característica esencial, podríamos decir, que se usa para crear los famosos trabalenguas. En resumen, crear una frase que contenga letras con igual sonido.

Ejemplo:

1. Tres tristes tigres comen trigo de un trigal.(La "T" como sonido destaca y se repite a lo largo de la frase.)

Figuras de Repetición

Simplemente, consisten en la repetición de un sonido, palabra u oración. Por tanto, nos encontramos con las siguientes: La Aliteración, Anáfora, Anadiplosis. La Concatenación, Epanadiplosis, Epífora. El Paralelismo, Pleonasmo, Polipote. La Paranomasia, el Polisíndeton y por último la Reduplicación. - La Aliteración es la repetición de un sonido para transmitir una sensación. - La Anáfora es la repetición de una o más palabras al principio de uno o más versos. - La Anadiplosis es usar la palabra con la que se empieza una frase o verso y a su vez haciendo que ésta sea la última del verso o frase anterior. - La Concatenación es la repetición de palabras encadenadas. - La Epanadiplosis es también la repetición de la misma palabra al comienzo y al final de la frase. - La Epífora es la repetición de alguna palabra o palabras como cierre de un párrafo. - El Paralelismo es la repetición de las mismas estructuras oracionales pero éstas varían muy levemente. - El Pleonasmo es la

repetición de una palabra o idea para así dar énfasis, o sea expresar algo con fuerza.

- El Polipote es la repetición de un nombre o palabra en la misma frase. - La Paranomasia es la colocación de dos palabras que suenan igual pero, que tienen un significado muy distinto. - El Polisíndeton es la repetición de conjunciones para que parezca que el autor va lento, que se toma su tiempo... y por último - La Reduplicación es la repetición continuada de una palabra. (de allí su nombre)

Anáfora o Reiteración:

Figura literaria que consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Con ello, muchas veces se consigue dar énfasis a la frase. Es decir, hincapié en lo que queremos remarcar.

Ejemplo:

1. - "bate, bate, chocolate, con harina y con tomate

Onomatopeya:

El término "Onomatopeya" se refiere a palabras cuyos sonidos están muy cercanos al sonido que se supone representan. En otras palabras, se refiere a los sonidos de palabras cuya pronunciación hacia el sonido actual / ruido representan.

Ejemplo:

1. Palabras tales como gruñidos, bufidos, timbres y clicks son palabras cuya pronunciación suenan muy similares a los sonidos reales que estas palabras representan. En la literatura tales palabras son útiles en la creación de una imagen mental más fuerte.

Referencias

<http://www.retoricas.com/2012/02/figuras-de-sonido.html>

<http://figurasliterarias.org>