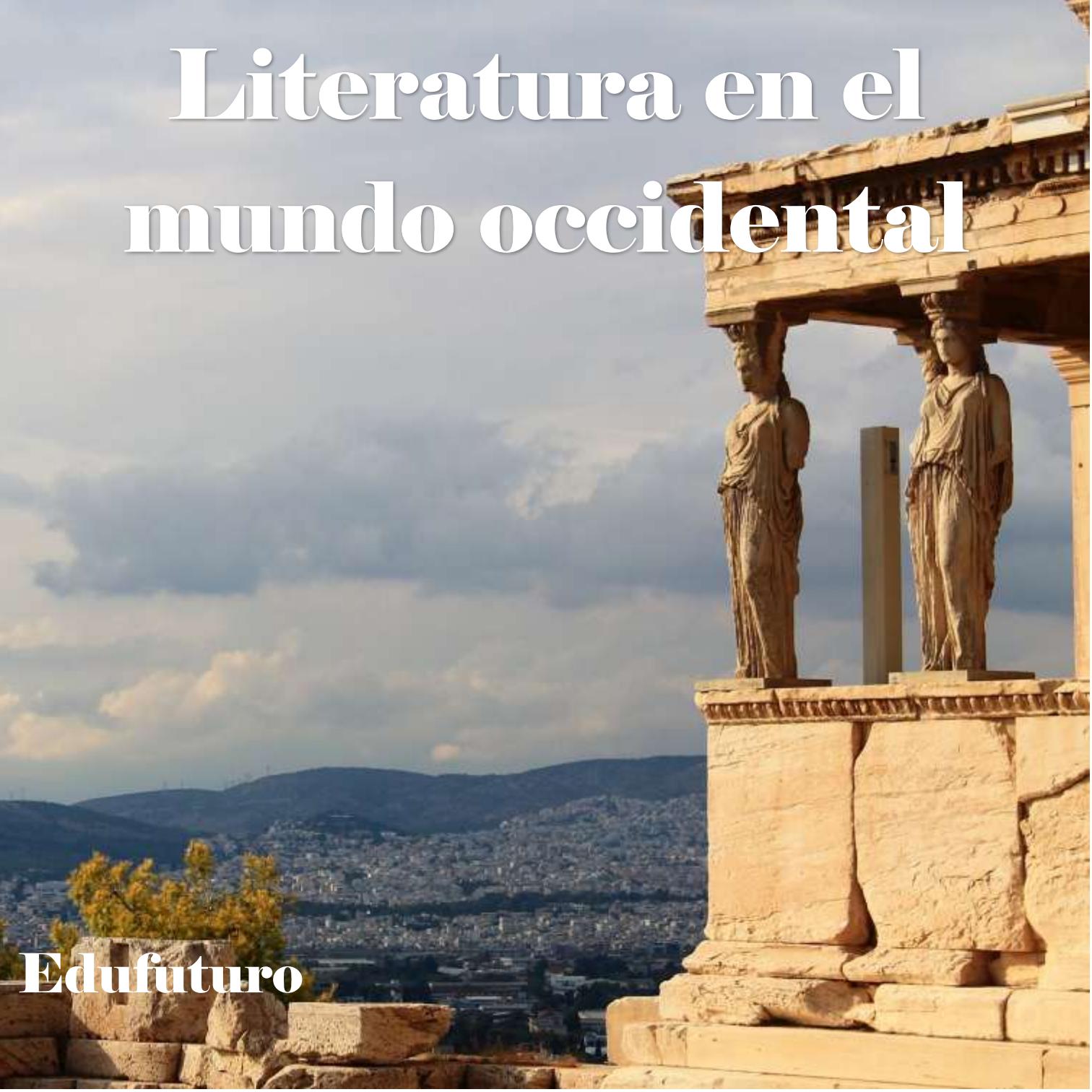


Literatura en el mundo occidental

The background of the slide is a photograph of the Parthenon on the Acropolis in Athens, Greece. The temple's facade is visible on the right, featuring two Caryatid Porch columns. The sky is filled with soft, white clouds, and the city of Athens and surrounding hills are visible in the distance under a clear sky.

Edufuturo

Toda aquella literatura que fue realizada en la época de la Antigua Grecia, se le aplica el término de grecolatino. Es un término que abarca grandes ciudades y etapas durante la época de la República y del período imperial.

Los griegos iniciaron con la elaboración de los cánones artísticos y filosóficos que luego fueron imitados por los romanos. Todas estas ideas literales, culturales y artísticas quedaron grabadas dentro del occidente cristiano. Los romanos por su parte, hicieron importantes aportes.

Cronológicamente hablando, la literatura grecolatina empieza con **Homero** y sus dos obras capitales: la “Ilíada” y la “Odisea”. Ambas girando en torno a la Guerra de Troya.

Entre la época arcaica y la clásica se vive el esplendor de la poesía. Grandes poetas como **Safo, Alceo, Anacreonte, Píndaro, Simónides** para nombrar a algunos. Luego, se desarrollaron los dos grandes géneros que iban a marcar desde entonces la literatura occidental:

- ✓ La **tragedia** reconocida por grandes maestros como Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- ✓ La **comedia** siendo único Aristófanes al no encontrar rival alguno.

En Roma la literatura tardó bastante tiempo en alcanzar su auge, pero se reunieron autores de la talla de **Virgilio, Ovidio y Horacio**, a los que se unen **Plauto, Marcial, Juvenal**, por mencionar a algunos. Los géneros

continuaron siendo los mismos, pero los romanos lo perfeccionan y los desarrollan con más amplitud. Por otro lado inventan nuevos aportes tales como la sátira, de la que Marcial fue el primer gran referente.

Se conoce como “**literatura posmoderna**” a aquella literatura posterior a la Segunda Guerra Mundial. Esta literatura tiene características particulares como la de un rechazo al ideario ilustrado así como llena de nuevos estilos y géneros. Definir esta literatura es difícil ya que lo posmoderno es lo que reniega de lo moderno. Los críticos notaron que la nueva literatura rompía las estructuras narrativas, pero que también no le daban énfasis en la individualidad y la subjetividad los cuales habían sido elementos clave del modernismo y de las vanguardias. El posmodernismo, se negó a buscar plasmar la realidad y optó por aplicar narrativas diferentes y argumentos circulares, negando todo intento de orden estético.

Para poder explicarlo en diferentes términos, el posmodernismo es un movimiento pesimista basado en la renuncia. Los autores de este movimiento creen que el universo tiene un objetivo, el cual puede ser aprendido y representado mediante el lenguaje. **James Joyce** fue el primer novelista en intentar esta máxima, y otros le siguieron en su intento por eliminar el narrador omnisciente y acercarse a la realidad a través de la polaridad y la fragmentación. Autores como **Albert Camus, John Barth, Robert Coover, Don DeLillo, Thomas Pynchon, Ismael Reed** o **Paul Auster** son fieles representantes del posmodernismo, en alguna de sus interpretaciones.

Referencias

Lee todo en: Literatura posmoderna | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-posmoderna#ixzz4OHxlqY9L>

Lee todo en: Literatura posmoderna | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-posmoderna#ixzz4OHxhxH42>

Lee todo en: Literatura posmoderna | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-posmoderna#ixzz4OHxdIELX>

Lee todo en: Literatura grecolatina | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-grecolatina#ixzz4OHx62tzL>

Lee todo en: Literatura grecolatina | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-grecolatina#ixzz4OHx0TkaD>

Lee todo en: Literatura grecolatina | La guía de Lengua <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-grecolatina#ixzz4OHwvYeIZ>