Análisis estilístico

Edufuturo

Analizar una obra literaria no es fácil. Para esto se debe de estudiar el fondo y la forma del discurso. El análisis conlleva el indagar sobre qué dice la obra y llegar al fondo del contenido. En otras palabras, se debe de ver el fondo y la forma.
Según Bally, la estilística es la disciplina crítica moderna que encara la totalidad de elementos que conforman el estilo, lo cual significa una evolución sobre los viejos métodos que estudiaban los aspectos externos de la obra.

Desde la época grecolatina se da inicio con el estudio de los recursos artísticos del lenguaje para dar cuenta con el tipo de estilo. La retórica y la poética codificaron los procedimientos con que el escritor intenta dar su mensaje con estética, tanto en la prosa como en la versificación. Para ello, recurre a una serie de recursos estilísticos que se proporcionan; estos se utilizan tanto en verso como en la prosa.

Según Todorov (1975), la retórica aparece en el siglo V A.C en Sicilia y constituye, el primer testimonio en la tradición occidental y al cual se le empieza a estudiar como discurso. La corriente estilística como recurso metodológico de análisis literario es importante. Por otro lado Castagnino (1965) expone que la estilística se funda en el hecho de que no hay palabras ni giros que sean usados por diferentes personas sean exactamente iguales, y que además logren alcanzar contenidos que sean idénticos, tanto en la forma emotiva como en la estética.

Finalmente Guiraud define el concepto de estilo como "*el aspecto de lo enunciado que resulta de una elección de los medios de expresión determinada por la naturaleza y las intenciones del sujeto que habla o escribe*".

Menciona que estos medios de expresión están ligados a:

- ✓ El arte del escritor, se define como el empleo consciente de medios de expresión ya se con fines estéticos o literarios.
- ✓ La naturaleza del escritor llega a ser la espontaneidad a través de la cual se demuestra el temperamento y la experiencia del hombre.
- ✓ La totalidad de la obra en la cual interpreta la actitud del hombre hacia la situación.

El estilo es el empleo de "medios de expresión" siguiendo estos parámetros:

- ✓ Las estructuras gramaticales.
- ✓ Los procedimientos de composición.
- ✓ El pensamiento.

La comunicación lingüística podrá ser el efecto que se quiera producir en el interlocutor:

- ✓ Valores conceptuales.

- ✓ Valores expresivos.

Las fuentes de la expresión relacionadas con lo anterior.

- ✓ Psicofisiología de la expresión. Estilos según el temperamento, el sexo y la edad.

- ✓ Sociología de la expresión. El estilo clásico de los diversos oficios, de las provincias.

- ✓ Función de la expresión. Se refiere al estilo literario, administrativo, oratorio, etc.

El aspecto de la expresión. – De la naturaleza y de las fuentes surgen las siguientes definiciones:

- ✓ La forma de la expresión.
  La sustancia de la expresión, el pensamiento.
  El sujeto parlante y su situación.

Referencias

http://guiraud-estilistica.blogspot.com/p/que-es-la-estilistica-y-que-es-el.html

http://analisisliterarioupelipb.blogspot.com/2007/09/la-estilistca.html