

Marco Antonio Flores

Marco Antonio Flores, escritor guatemalteco (Fotografía: Recuperada el 20 de septiembre de 2013 de elPeriódico. Material publicado por elPeriódico, bajo la licencia Reconocimiento 2.0 Genérica).

Marco Antonio Flores -también conocido como El Bolo Flores (1937 - Ciudad de Guatemala, 26 de julio de 2013) fue un escritor, poeta y periodista guatemalteco, de amplio recorrido literario en el país. Su obra de mayor trascendencia fue la novela Los Compañeros, que narra la vida de la Guerrilla guatemalteca en sus primeros años durante el Conflicto Armado Interno. En el año 2006 ganó el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (Aceituno, 2013).

La trayectoria en las letras de Flores inició en el teatro, a principios de la década de 1960. Tras escribir el poemario La Voz Acumulada en 1964 se integró a la llamada Generación Comprometida, de la cual también eran partícipes Roberto Obregón y Otto René Castillo. Una vez que escribió Con Muros de Luz -1968- y La Derrota -1972- se convirtió en una de las voces más importantes de la poesía centroamericana (Aceituno, 2013).

En la misma década, Flores inicia a militar dentro de la política, como miembro del pensamiento izquierdista del país. Ello provocó que fuera perseguido por su participación en el movimiento estudiantil en las jornadas en contra del gobierno de Miguel Ydígoras Fuentes en 1962. Después, abandonó Guatemala y se fue a Cuba y República Checa (Aceituno, 2013).

El escritor fue parte de la organización revolucionaria Fuerzas Armadas Rebeldes -FAR- durante el Conflicto Armado Interno en Guatemala, aunque no como combatiente. Debido a ello tuvo que salir al exilio en dos ocasiones. En la primera estaba de visita en México por cuestiones de trabajo cuando su esposa lo llamó para contarle que lo habían amenazado de muerte por su militancia en el grupo guerrillero. El segundo exilio se debió a otra amenaza, esta vez del Ejército de Guatemala mediante la G2, que baleó su carro. Por ello partió rumbo a Venezuela (Echeverría, 2012).

Durante su época en el exilio en México y Europa trabajó como corresponsal de la agencia de noticias cubana Prensa Latina (Aceituno, 2013).

El escritor nunca ha ocultado públicamente su cariño por quien fuera su amigo Otto René Castillo, asesinado por el Ejército de Guatemala (Echeverría, 2012).

Más adelante, Flores realizó una labor de agitación y gestión política en Guatemala. Fue fundador de la revista *Alero* de la Universidad de San Carlos de Guatemala y además le dio espacio a una generación de escritores guatemaltecos en la década de 1970 como Ana María Rodas, Enrique Noriega o Luis Eduardo Rivera, entre otros. Mucha de su labor se debió a talleres literarios que formaron escritores reconocidos (Aceituno, 2013).

A mediados de la década de 1990 fundó otra revista llamada *La Ermita*, donde se publicaron trabajos de reflexión y creación literaria. El último número de la misma se publicó en mayo de 2013, con una nueva presentación de la misma (Aceituno, 2013).

Flores también fue becario en el Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México. También fue investigador y a la vez dictó conferencias en Guatemala y en el extranjero, en México, El Salvador, Costa Rica, España, Alemania, Panamá e Inglaterra, entre otros países. A la vez, también coordinó talleres literarios en Guatemala y en el extranjero (Fallece escritor guatemalteco Marco Antonio "El Bolo" Flores, 2013).

El poeta ganó el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias en el año 2006. Otro galardón de trascendencia en su poder fue el Premio Centroamericano de Poesía obtenido en 1976. Además, fue finalista del Premio Seix Barral de novela en 1972, uno de los más importantes de la lengua castellana de aquella época en cuanto a narrativa (Aceituno, 2013).

Flores falleció el 26 de julio de 2013, a los 76 años de edad, tras varios días en el hospital con una salud delicada tras un accidente vehicular en Santa Rosa, el 19 de junio del mismo año (Fallece escritor guatemalteco Marco Antonio "El Bolo" Flores, 2013).

Principales obras

Las principales obras de Flores fueron: *Los Compañeros* -1976-, *Las Batallas Perdidas* -1999-, *En el Filo* -1993- y *Viaje hacia la noche* -su última novela-, entre otras. También escribió obras de poesía como *Muros de Luz* -1968-, *La derrota*, *La Voz Acumulada* -1964- y *Persistencia de la memoria*, entre otros (Fallece escritor guatemalteco Marco Antonio "El Bolo" Flores, 2013).

Flores, que escribió poesía, novela, ensayos, cuentos y teatro, tiene 27 títulos de su autoría en total (Elías, 2012).

Estilo

El escritor perteneció a la generación revolucionaria de la década de 1970. Una de sus principales obras fue *Los Compañeros*, en la que narra la vida, trayectoria y decepciones de la Guerrilla en Guatemala (Fallece escritor guatemalteco Marco Antonio "El Bolo"

Flores, 2013). De acuerdo a Aceituno (2013), esta novela fue la que introdujo a las letras nacionales en la narrativa contemporánea.

Aceituno (2013) describe a Flores como uno de los escritores más importantes y polémicos de las letras guatemaltecas.

Referencias

<http://wikiguate.com.gt/marco-antonio-flores>

Pendiente de revisión y diseño