Teatro de Vanguardia

El **Teatro de Vanguardia** surge cerca del año 1964 como un movimiento teatral que florece conjuntamente a la nueva novela, en Francia. Un fenómeno teatral del cual su característica es la negación de las formas establecidas y la búsqueda de un nuevo y original lenguaje escénico. Encontramos estas nuevas tendencias en el teatro desde inicios del siglo XX. La obra *Ubú rey* de Alfred Jarry (1896) es una de las primeras obras relacionadas a este teatro.

Este movimiento es tan amplio, que incluye escritores de diferetnes ideologías, pensamientos y ordenes literarias. Aunque es un movimiento que nace en Francia, la mayoría de los autores que pertenecen a este movimiento son de otros paises, más siempre un común denominador es el de que se está pensando en París y el idioma en que eran escritos era el francés.

Otros aspectos importantes de como reconocer el teatro vanguardista es el que en su mayoría los antecedentes son de carácter negativo y se concentran en el abandono de la psicología como resorte escénico y realista. Con relación a los personajes, en este tipo de teatro los mismos son presentados dentro de un mundo de pesadilla y reflejados sobre el lenguaje absurdo e incongruente.

Características

Existen diferentes características que hacen diferente este tipo de teatro. Entre ellas encontramos:

Escenario: el escenario de estas obras se traslada a las calles, plazas y locales

comerciales.

Obras: El objetivo de las obras es de carácter simbólico, abstracto y

espiritual.

El promotor principal fue Richard Wagner, quien promovió el repudio hacia el realismo y representar los sentimientos.

El teatro Simbolista buscaba enfocarse en la espiritualidad y el inconsciente mientras abandonaba todos los temas tecnológicos y escénicos del siglo XIX. Por otro lado se regían de un único director y los personajes causaban cierto grado de confusión. Los mayores representantes fueron Maurice Maeterlinck y Paul Claudel.

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_de_vanguardia https://prezi.com/iflbahad8sv_/teatro-vanguardista