

ADECUACIÓN

La adecuación de un texto es el grado de respeto, por parte del autor, de las normas sociales, personales, lingüísticas y de situación presentes en un acto comunicativo.

Características:

Nos será posible definir el grado de adecuación de un texto si nos atenemos a la observación de las siguientes variables:

- la **adaptación del texto** al tema,
- la **extensión** y la **estructura** del texto se adecua a la situación comunicativa,
- la **adaptación del emisor al receptor**, *creación de textos expositivos divulgativos para personas que no conocen sobre el tema, por ejemplo.*
- la **idoneidad respecto a la situación espacio-temporal** en la que se produce, *en un entierro, tono grave en la expresión de condolencias.*
- **acomodación** a la finalidad para la que ha sido escrito, *si pedimos un favor, hacerlo de forma amable.*
- **aceptación de las normas** del grupo social, *respeto de los tabús o elección de las palabras según los valores connotativos de un grupo*
- **adaptación al nivel de lengua** en el que se desarrolla la comunicación, *nivel coloquial, o vulgar, a la hora de contar chistes.*

- **respeto de las normas** de cortesía vigentes entre los interlocutores, *entre compañeros de curso, exigir un favor de malas maneras ...*
- **respeto del tono** o nivel de formalidad, *registro idiomático estándar o culto en un acto académico.*



La **adecuación textual** también se conoce como la capacidad o propiedad que tiene cualquier tipo de texto para pertenecer a una categoría en específico, la cual es el resultado de sus características y el respecto de ciertas reglas, normas y principios que se relacionan con el autor, el tema y el público al que va dirigido el texto. Por lo tanto, esto quiere decir que, según sus rasgos, cualquier texto pertenece a una categoría clasificatoria que a su vez le aporta elementos identitarios. Como se ve, la **adecuación textual** guarda una estrecha relación con el tipo de redacción y el marco discursivo al que pertenece el texto.

De esta manera, la **adecuación textual** de un escrito puede ser, según sus características, de carácter científico, histórico, literario, informal, etc. Estamos de acuerdo por tanto que un texto científico no tiene las mismas características que un cuento o una novela. Es precisamente eso a lo que la **adecuación textual** se refiere, es decir los rasgos constitutivos que definen la pertinencia de un texto a una categoría u otra.

Ejemplo de adecuación textual:

Tal como lo decíamos, la **adecuación textual** determina el tipo de texto y sus características. A continuación, reproducimos dos pequeños textos. El primero de ellos es de carácter científico, mientras que el segundo es una novela. La **adecuación textual** de ambos es totalmente diferente según el autor, el tema que tratan, la forma en la que están escritos y el público al que van dirigidos.

La lógica formal se ocupa, justamente, de determinar qué es lo que hace que un argumento sea “bueno” (es decir, correcto) o no lo sea. Iniciada hace 25 siglos, esta ciencia ha tenido un proceso de desarrollo (como cualquiera de las disciplinas científicas) por el que en nuestros días aparece como una ciencia rigurosa, con un lenguaje técnico elaborado y preciso, pues la utilización que hace del simbolismo le permite evitar las confusiones y ambigüedades del lenguaje natural.

José Antonio Arnaz, *Iniciación a la lógica simbólica.*

Wallander llegó al aeropuerto con tiempo de sobra. Tomó una taza de café con los policías de aduanas y escuchó sus habituales quejas sobre horarios y sueldos. A las cinco y cuarto se sentó en un sofá delante de la entrada de pasajeros mirando distraídamente los anuncios en una televisión que colgaba del techo.

Henning Mankell, *Los perros de Riga*.

Referencias

<http://pre-texto.wikispaces.com/Adecuaci%C3%B3n,+coherencia+y+cohesi%C3%B3n>

http://www.ejemplode.com/41-literatura/2983-ejemplo_de_adequacion_textual.html