

# Muletillas y palabras confusas

## Muletillas

Las muletillas, también conocidas como bastoncillos, son un vicio del lenguaje que consiste en mencionar en repetidas ocasiones, antes, durante y después de exponer una idea, la misma palabra o frase, muchas veces innecesaria e incluso incoherente.

La adopción de muletillas a la hora de hablar es algo muy común, ya que las utilizamos como apoyo a la hora de expresarnos como medio para evitar espacios o tiempos de silencio. Las muletillas adoptadas al hablar pueden variar según el lugar del que provienen las personas y a eso se debe que no haya, por así decirlo, muletillas universales, pero si podemos decir que existen muletillas o bastoncillos que son más comunes que otros, Por ejemplo:

¿Me explico?

¿Me entiendes?

O sea

Y eso

Dice

Esteee

Estooo

Y tal

Y así Bueno

¿No?

Mira

Pues

Tipo

Ya se

Oye

A continuación, un ejemplo de discurso utilizando la muletilla “dice”: Lorena se fue de vacaciones a la playa, y dice que se le paso muy mal dice, por que entro un mal tiempo dice, y no pudo estar casi nada de tiempo en la playa dice, pero dice que le recomendaron, ahí en el hotel, museos y restaurantes muy buenos dice, y que no pudo disfrutar el sol dice, pero que por lo menos, conoció algo diferente y comió muy bien dice. A continuación un ejemplo de discurso utilizando la muletilla “¿me explico?”: Para llegar al salón donde se va a celebrar la boda, tienes que tomar la calle de arboledas, te sigues todo derecho y en el tercer semáforo te das vuelta a tu izquierda, ¿me explico?, después agarras esa calle y te sigues derecho hasta llegar a una rotonda, ¿me explico?, cuando llegues a esa rotonda te metes en la calle que tiene en la esquina una casa color azul, ¿me explico?, te sigues derecho y en la primera calle das vuelta a la derecha, ¿me explico?, en esa calle vas a ver una cafetería con un toldo rojo en la esquina de tu lado izquierdo, ¿me explico?, en esa calle das vuelta y donde veas un portón grande de madera, ahí es el salón, ¿me explico?

## Palabras confusas

Hay palabras que nos engañan con facilidad. Son palabras que se parecen mucho, que son prácticamente iguales, pero si las escribimos juntas o separadas, con acento o sin él, pueden cambiar de significado.

### 1) sobretodo, sobre todo

Uno es una prenda de vestir y el otro quiere decir “en especial”, ¿sabes cuál es cuál?

Si, “sobretodo” (cuando se escribe junto) es una prenda de vestir.

Si lo que queremos decir es “en especial/principalmente”, hay que escribirlo separado: sobre todo.

### 2) Hacía, hacia

Uno es del verbo hacer y el otro es la preposición.

El imperfecto del verbo hacer lleva tilde (hacía), pero la preposición no.

Si lo que queremos indicar es movimiento (voy hacia la calle) entonces, no se pone la tilde.

Por ejemplo:

Caminó hacia el espejo.

### 3) Porqué, por qué, porque

Estas tres causan muchos problemas, veamos por qué:

Se escribe separado y con tilde (acento ortográfico) para preguntas tanto directas (con signo de interrogación) como indirectas (sin signos de interrogación).

Me pregunto por qué no me llamó.

Se escribe junto y sin tilde cuando respondemos a la pregunta ¿por qué? Y en general para dar razones.

Por ejemplo:

No me llamó porque sabía que estaba enojada.

Se escribe junto y con tilde solo cuando funciona como sustantivo y va acompañado del artículo.

Por ejemplo:

El porqué de las cosas.

### 4) sino, si no

“sino” (aparte de ser un sustantivo) se escribe junto cuando funciona como conjunción adversativa, es decir, cuando contraponemos un concepto afirmativo a otro negativo.

Por ejemplo:

No te he llamado a ti, sino a Lucía.

Otro uso es el de adición junto con la palabra “también”.

Por ejemplo:

No solo se lo dije a Pablo, sino también a José y Víctor.

Se escribe separado cuando funciona como locución conjuntiva y significa “de otro modo/en caso diverso”.

Por ejemplo:

No lo sabía, si no, te lo habría dicho.

### 5) Hay, ahí, ay

Otro trío problemático.

Hay: del verbo “haber”, quiere decir: “existencia”.

Por ejemplo:

Hay sábanas en el armario.

Ahí: adverbio que indica lugar.

Por ejemplo:

No te escondas ahí porque te encontrarán enseguida.

Ay: interjección que expresa muchos movimientos del ánimo.

Por ejemplo:

Ay, no sabes cuánto me alegró que puedas venir a la boda.

## Referencias

[http://www.ejemplosde.com/12-clases\\_de\\_espanol/1204-ejemplo\\_de\\_muletillas.html](http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1204-ejemplo_de_muletillas.html)

<https://trinitypsilver.blogspot.com/2013/06/palabras-con-las-que-es-facil.html>