

Niveles de la lengua y unidades de análisis lingüístico

LOS NIVELES DE LA LENGUA

La **lengua** es un sistema de signos lingüístico perfectamente estructurado mediante un **conjunto** de relaciones de dependencia.

Todos los signos que componen a lengua son interdependientes gracias al valor que posee cada signo y que es el resultado de su o posición con otro u otros signos.

Así, por ejemplo, la señal de femenino tiene valor o **significado** por su oposición al masculino entre “niño” y “niña”; las palabras “capa” y “casa” son distintas en tanto que hay oposición fonológica los fonemas /p/ y /s/. La **palabra** “silla” adquiere significado en tanto que existe una oposición léxica respecto a “taburete”, “sofá”, “sillón”; y la **oración** “¿Has estudiado Lengua?” Adquiere cierto significado Interrogativo en tanto que se opone a la oración “Has estudiado Lengua” pues poseen distinta entonación, etc.

En consecuencia, la lengua se estructura en un sistema dividido en distintos niveles.

Son estos:

1. NIVEL FÓNICO:

Este **nivel** estudia los fonemas, que son las unidades lingüísticas mínimas carentes de significado.

Son la imagen mental del sonido, los cuales constituyen un conjunto de rasgos distintivos capaz de diferenciar palabras gracias a las relaciones de oposición que establecen entre sí: /c/-/a/-/s/-/a/.

Los fonemas y los sonidos son las unidades de estudio de la Fonología y de la Fonética, respectivamente.

El sistema fonológico español está constituido por 24 fonemas, que forman dos subsistemas, el vocálico y el consonántico. Los rasgos distintivos de las vocales son su localización y su abertura. Los rasgos distintivos de las consonantes son el punto de articulación, el modo de articulación y la vibración o no de las cuerdas vocales. No existe correspondencia entre fonemas y letras. A sí, por ejemplo, al **fonema**/b/le corresponden las letras “b” y “v”; la **letra** “h” no corresponde a ningún fonema y la letra “x” corresponde a dos fonemas /ks/.

2.NIVEL MORFOLÓGICO:

Se encarga del estudio de los monemas, que son las unidades mínimas lingüísticas con significado. De su estudio se encarga la Morfología.

Recordemos que se dividen en lexemas, que aportan significado léxico, y morfemas, que aportan significado gramatical. Dentro de éstos los hay libres (si componen ellos solos una palabra, por ejemplo, los determinantes) y trabados, cuando van formando una palabra. A su vez, dentro de estos, tenemos prefijos (si van delante del lexema), su fijos y desinencias (que van detrás; las desinencias informan de valores gramaticales como género, número, persona o desinencias verbales).

Ej: Ros-al (ros=lexema; al=sufijo); in-quiet-as (in=prefijo; quiet=lexema; as=desinencias)

3.EL NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO:

Su objetivo son las palabras, en tanto que unidades independientes con significado. Su estudio pertenece a la Semántica. Relacionada con ella está la Lexicografía, encargada del proceso de elaboración de los diccionarios. La **unidad** de la Semántica son los semas o rasgos semánticos de las palabras.

4.EL NIVEL SINTÁCTICO:

Su objetivo es el estudio de las oraciones y de las funciones de los elementos que las integran.

La Sintaxis es la encargada de su análisis. La unidad sintáctica es el sintagma, es decir, la palabra o conjunto de palabras que tiene una determinada función sintáctica en la oración (sujeto, atributo, complemento directo, complemento indirecto, su plemento, etc.) Hay quienes establecen distinciones entre otras unidades sintácticas como la frase (palabra o conjunto de palabras con sentido completo que carecen de la estructura sujeto-predicado, ej.

¡Ayuda!) y la oración (unidad sintáctica con estructura gramatical de sujeto-predicado,

ej. Necesito ayuda

5. EL NIVEL DISCURSIVO:

Analiza el funcionamiento de los elementos lingüísticos en el proceso de la comunicación. Sus unidades son el enunciado (conjunto de palabras que el hablante utiliza para alcanzar

un objetivo comunicativo completo) y el texto (unidad máxima e comunicación, formado por uno o varios enunciados y con significado completo) entendidos desde el punto de vista de la Pragmática, es decir, en situaciones reales de la comunicación en las que hay que tener en cuenta la significación de otros agentes del contexto como pueden ser los silencios, la situación, los agentes, el conocimiento del código, etc. Que pueden aportar significación relevante al texto en sí. Las palabras mantienen con las de más dos tipos de relaciones:

a. Paradigmáticas:

Entre ellas y otras que podrían aparecer en aquel punto de la oración porque pertenecen al mismo paradigma. Por relaciones paradigmáticas, la palabra novela podría ser sustituida por comedia, tragedia, cuento, leyenda, etc. Y se mantendría una secuencia semánticamente aceptable.).

b. Sintagmáticas:

Con las palabras que aparecen junto a ella en la oración. Se trata de relaciones de coordinación, concordancia. A sí, el núcleo de un sintagma librero exige un determinante masculino singular y un adjetivo del mismo género y número si a parecieran. El valor de cada palabra depende de las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas, es decir, del contexto en el que se hallen. Con esto enlazamos con la primera idea del tema, que es que el lenguaje verbal es un complejo sistema de signos cuya significación reside en la o posición, las relaciones y la interdependencia

Referencias

<http://www.tusdeberes.com/niveles-de-la-lengua-y-unidades-de-analisis-linguistico>