

CODIGOS GESTUALES

Los gestos son formas de expresión de las personas, si los reconoces nos pueden indicar algunas de las emociones que siente el ser humano. En el lenguaje, además de lo que podemos expresar hablando también usamos señas. Algunas de estas señas son convencionales y otras no. Esto quiere decir que algunas las usamos muchas veces y las puedes ver en muchas personas o otras no, son culturales o particulares de un individuo.

Algunos gesto convencionales:

1. Levantar los hombro = NO ME IMPORTA
2. Levantar las cejas, abrir los ojos y abrir la boca= ASOMBRO
3. Cabello erizado = TERROR, IRA, COLERA
4. Cejas altas = SORPRESA
5. Cejas frncidas: ENFADO, PREOCUPACIÓN
6. Ojo muy abierto: SORPRESA
7. Ojos cerrados: sueño, confianza
8. Ojos desorbitados: cólera o terror
9. Boca sonriente: confianza, alegría

¿Te sirven para comunicarte los gestos? Claro que sí. Imagina que llegas a un país lejano, que no hablas el idioma y que quieres pedir algo de comer... USA UN CÓDIGO GESTUAL. Observa la siguiente imagen:



Algunas de las interpretaciones gestuales son fáciles. Otras más difíciles. Por ejemplo, la policía tiene investigadores especiales que analizan los códigos gestuales de las personas para determinar si pueden o no estar diciendo la verdad. Esto es un estudio de la psicología y el comportamiento humano.

Los códigos gestuales del cuerpo se pueden dividir en:

- a. Facial – o las expresiones de la cara
- b. Articulado – cara y extremidades (brazos, manos, piernas)
- c. Cinético – movimientos y desplazamientos.

Observa las siguientes fotografías, y considera los gestos y qué quieren decir



En algunas ocasiones no podemos saber exactamente qué expresa las personas, pueden ser una o dos o más expresiones:



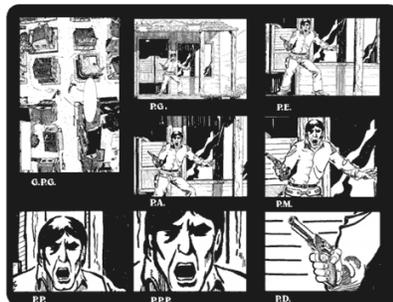
Enojo, Fuerza, Agonía, Competitivo.



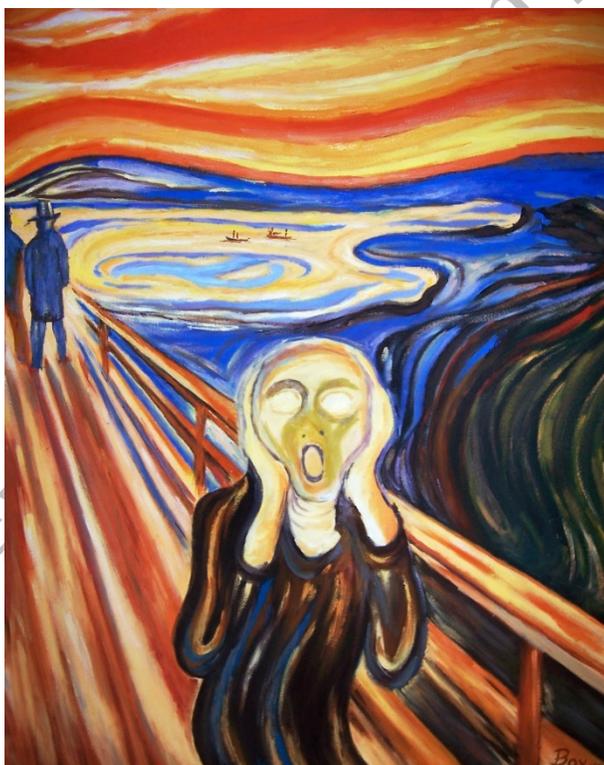
Soñador, Alegría, Asombros

EL CODIGO GESTUAL EN EL ARTE

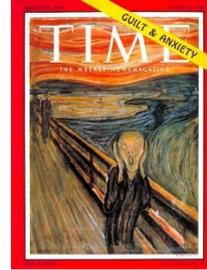
En el arte podemos encontrar muchas expresiones, ya que el artista lo que quiere es impactar o crear una sensación en la persona que va a ver un cuadro. Te dejo algunos ejemplos de arte impresionista y comics:



El artista noruego Edvard Munch, pintó un cuadro tan expresivo de un código gestual que se ha vuelto muy famoso. Este cuadro se llama El grito. El artista escribió en su diario: *paseaba por un sendero con dos amigos – el sol se puso – de repente el cielo se tiñó de rojo sangre, me detuve y me apoyé en una valla muerto del cansancio -sangre y lenguas de fuego acechaban sobre el azul oscuro del fiordo y de la ciudad – mis amigos continuaron y yo me quedé quieto, temblando de ansiedad, sentí un grito infinito que atravesaba la naturaleza.*



Un código gestual tan expresivo que todo mundo lo ha usado:



Autor: Maria Isabel Quezada

Palabras: 465

Editor: Edufuturo

Fuentes:

Creative Commons Photos through Microsoft Word

Pendiente de Revisión y Edición