

EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Índice

Evolución de la lengua y la escritura	4
Escritura egipcia.....	6
Escritura sumeria	7
Referencias	10

Evolución de la lengua y la escritura

La comunicación ha evolucionado con la humanidad, no nos comunicamos en la misma forma en que lo hacían los primeros habitantes. En un inicio la comunicación se limitaba a la exigencia de satisfacer las necesidades básicas, como alimento o más adelante, hacer un trueque. Con el transcurrir del tiempo, la comunicación ha ido cambiando, ante la necesidad de satisfacer necesidades más complejas y de transmitir el conocimiento.

Las cuerdas vocales de los hombres primitivos no estaban tan desarrolladas como las de los hombres actuales, la lengua no había sido establecida, ni había códigos, ni símbolos o signos establecidos, por lo que primariamente recurrían a los gestos, chillidos, señas, gruñidos y otro tipo de lenguaje corporal. Algunas fuentes científicas afirman que los primeros homínidos: australopithecus y el homo habilis intentaban imitar sonidos de la naturaleza.

La llamada “era del habla y el lenguaje” surge con el hombre de Cro Magnon. Se caracteriza por pinturas que tienen entre 35,000 a 40,000 años de antigüedad. Estas pinturas son consideradas como precursoras de la escritura, ya que reflejan los primeros intentos por guardar y transmitir información.



Dan inicio al arte rupestre. Rupestre es un término que proviene del latín “rupes” que se usa para nombrar las formaciones rocosas, las cavernas y peñas. De tal manera que “arte rupestre” es una nueva forma de arte, en donde se incluyen las pinturas, relieves y dibujos que los hombres prehistóricos hicieron dentro de las cavernas o encima de las rocas. Las pinturas representan escenas de caza, actividades de la vida diaria y diversas ceremonias.

Las siguientes manifestaciones de la evolución de la comunicación surge en las culturas egipcia y sumeria, en donde aparecen manifestaciones de escritura. Se le llama “la era de la escritura” y se remonta al año 3,200 a.C.



Escritura egipcia

La escritura egipcia es una de las más completas, de tal forma que se agrupa en tres períodos:

Año 3,000 a.C.

Egipcio arcaico

Evidencias: recipientes de cerámica de Nagada II

Año 3,000 a 2,000 a.C.

Egipcio antiguo

Evidencias: escrituras en las pirámides, que eran las tumbas de los aristócratas. Se mezclan ideogramas, determinativos para indicar el plural y fonogramas. Se muestran escrituras de autobiografías.



Año 2,000 a 1,300 a.C.

Egipcio clásico

Evidencias: Textos funerarios inscritos en los sarcófagos (ataúdes), indicaciones textuales sobre la forma de conducirse en la otra vida, en la que creían firmemente. A esta etapa se le conoce como media, se caracteriza por jeroglíficos y hierática, que era una forma de escribir rápidamente, simplificando los jeroglíficos en los papiros.

Escritura sumeria

No se parece a ningún otro, se considera como una lengua aislada, que posee características que no pueden asociarse con ninguna familia lingüística conocida. Se dice que era un idioma aglutinante, ya que los morfemas se sumaban para crear palabras, cuando lo usual en otras lenguas, es que se sumen para crear frases.

La escritura cuneiforme, por medio de cuñas, es el resultado de los jeroglíficos pictóricos que inventaron los sumerios. La lengua sumeria y la egipcia, son consideradas las manifestaciones más antiguas de la lengua escrita.

Existen cientos de miles de tablillas de arcilla con textos en sumerio. Hay un poco de todo: textos, himnos, constancias de negocios y transacciones, plegarias, encantamientos mágicos, textos científicos de matemáticas, astronomía y medicina, cartas personales recibos, etc.

También se hacían inscripciones en monumentos y en estatuas o ladrillos. Los escribas eran los encargados de escribir los textos y para hacer los trazos correctos, debían de copiar varias veces los documentos.

La estructura gramatical de la lengua sumeria es complicada, sobre todo en los primeros textos, en donde no está claro cómo se hacía la formación de palabras.

Cabe mencionar la famosa tablilla de piedra grabada con escritura pictográfica, que se encuentra en el Ashmolean Museum. Está dibujada

a tamaño natural, data del año 3,500 a.C. y procede de Mesopotamia, de la ciudad de Kish, actualmente Irak. Se cree que es el vestigio más antiguo de escritura, tiene increíbles pictogramas que representan cabezas, manos, pies y números.

Continuando con nuestro viaje de la evolución histórica de la lengua escrita, otra de las civilizaciones que debemos mencionar, es la grecolatina. El griego se convirtió en el idioma que usaban todas las personas en el Egeo, es una lengua compuesta por varios dialectos, ya que fueron adoptando palabras de los pueblos que fueron invadiendo.

Tiene su origen a finales del siglo XI a.C., se deriva del alfabeto fenicio, al que le agregaron vocales. De esta forma se unificó el idioma. Posteriormente, en el siglo VIII a.C., surge la poesía épica, en donde se narran grandes hazañas. En esta época sobresalen Homero y Hesíodo.

En este momento, estamos asistiendo al nacimiento del idioma español que usamos actualmente, ya que, si pones atención, notarás que en nuestra lengua abundan las palabras que tienen raíces griegas y latinas.

El movimiento de la Ilustración, que trae consigo el advenimiento de la imprenta, hace posible que la lengua y la escritura, se difundan más fácilmente y de esa forma se hacen universales.

Al llegar a la invención de la imprenta, estamos casi al final de nuestro viaje, sobre la evolución de la lengua escrita. A partir de ese momento, poco a poco se logra la difusión de la lengua escrita. Su importancia radica, en que las ideas, los pensamientos pueden llegar a más personas, ya no es necesario estar presente en el lugar de los hechos,

para conocer las palabras que pronunció un orador en un lugar alejado del planeta.

Es importante mencionar que la sola existencia de los libros, de la prensa escrita, de la información en internet, de los libros digitales, no implican aumento de la cultura. Para que la cultura evolucione, se hace necesario que los textos se utilicen y que sean comprendidos, que se difundan, que haya instituciones que usen y promuevan el uso de los textos. Aquí entra en juego la iglesia, el gobierno, la escuela, la familia.

Dentro de las habilidades necesarias para el desarrollo humano, está el poder hablar, escuchar, saber leer, escribir y una habilidad muy importante: poder comprender lo que se está leyendo. Allí están los textos, de ti depende leerlos y comprender su mensaje.



Referencias

<http://mexico.indymedia.org/spip.php?article1153>

<https://pixabay.com>

<http://www.stockvault.net/free-photos>

<https://www.shutterstock.com>