Secuencia narrativa

Edufuturo

La secuencia narrativa se refiere al orden en que ocurren los sucesos cuando se está narrando o leyendo una historia. Se refiere a la sucesión de sucesos relacionados entre sí. Todos los sucesos ocurren dentro de un período de tiempo específico, definiendo de esta forma un marco temporal.

Consiste en determinar la cadena de acontecimientos dentro de una narración, cuál ocurre primero, cuál constituye el centro de la narración y cuál es el final. Cuando alguien te pregunta ¿qué pasó? Y tú empiezas a contar, paso a paso, en orden, los sucesos; cómo empezó (introducción), qué pasó (el nudo) y cómo terminó (desenlace) en todo ese proceso, estás haciendo una secuencia narrativa. Estás estructurando las acciones que desarrolla cada personaje de la historia.

Normalmente, las diferentes acciones, tienen diferente importancia, pero todas están asociadas y unidas por una relación de causa y efecto, o

sea, una primera acción, provoca que suceda la siguiente y así sucesivamente.

Las relaciones de causa y efecto, deben observarse y entenderlas. Esto quiere decir, que independientemente del tipo de texto que estés leyendo: literatura, noticias, informes científicos, siempre vas a encontrar las causas o antecedentes y a continuación, los efectos o el desarrollo de la parte central del acontecimiento.

Cuando haces un análisis serio de causas y efectos, hay que hacer suposiciones bien fundadas, sobre las causas que dieron origen al hecho (efectos) y determinar qué tanto influyeron esas causas.

En una secuencia narrativa, pueden distinguirse varias etapas:

Introducción

Dependiendo del contexto, también se le conoce como antecedentes. Constituye el primer paso de la narración, presenta los personajes, el ambiente, la situación previa al hecho central. Es aquí, en donde comienza la historia. Hay relatos largos y relatos cortos, hay relatos formales e informales, dependiendo del tipo de relato, así será también la extensión de la introducción. Su característica principal, es que es en esta parte en donde se conoce en qué tiempo ocurre la historia, el ambiente y los personajes. De esta parte depende, que el lector se entusiasme o abandone la lectura.

Nudo

Aquí encontramos el alma de la historia. También se le conoce como trama y es aquí en donde ocurren los acontecimientos principales, los que sustentan y le dan sentido a la narración. Generalmente el conflicto surge como consecuencia de algún evento y constituye el centro de la historia. Para mantener la atención del lector, se usa el suspenso, las

palabras no dichas que obligan al lector a hacer suposiciones o inferencias. En esta parte de la narración, no se culmina la historia, aquí se prepara todo para el gran desenlace.

Desenlace

Aquí se resuelve todo, los conflictos llegan a su final. Termina la tensión y en forma emocionante, lleva al lector hasta el desenlace.

La secuencia narrativa a veces es muy clara, y otras veces, es un poco difícil determinarla. A veces está claramente separada cada una de las partes y en otras oportunidades, se entrelaza una parte con la otra. En la literatura moderna, el autor, cuenta varias historias a la vez, muchas veces ocurren en tiempos distintos y cada vez se van abriendo nuevos hilos o tramas, que hacen que resulte más difícil distinguir las causas y efectos.

Referencias

http://definicion.de/secuencia-narrativa/#ixzz4N6KuiWqN

https://pixabay.com

http://www.stockvault.net/free-photos

https://www.shutterstock.com