

Cómo hacer un análisis crítico de textos

Redacción del informe

1. Presentación de la obra

Título, autor, de qué tipo de trabajo se trata, género literario, contexto en el que se escribió (época, qué ocurría en el mundo en esa época), una breve reseña de la obra.

2. Biografía del autor

La vida del autor, fecha y lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, hechos importantes, logros y fracasos, en qué época histórica vivió. Lo más importante sobre su vida, hechos que lo distinguen.

3. Tiempo

- Tiempo cronológico: se refiere a si la acción se lleva a cabo en unas horas, un día, en un mes, en años. Identificar el tiempo interno de la obra.
- Tiempo histórico: en qué época se desarrolla la obra, puede asociarse con el modo de producción existente, para tomar una idea de lo que sucedía en ese tiempo.
- Tiempo ambiental: dependiendo del lugar en donde se desarrolle, nos puede indicar en qué estación o estaciones del año ocurre, si hay frío, calor, lluvia, etc.
- Tiempo gramatical: referido al uso de las formas verbales con que se narran los hechos: presente, pasado, futuro.

4. Espacio

Determinar en dónde ocurrieron los hechos.

Lugar genérico: continente, país, ciudad o región.

Lugar específico: lugar que el autor describe en detalle.

5. Género

Analizar a qué género literario pertenece la obra: lírico, narrativo, dramático.
Dentro de cada género, identificar a qué subgénero pertenece: cuento, novela, etc.

6. Sinopsis de la obra

Un resumen muy breve y general del contenido. Es importante que leas la obra y hagas el resumen, usando tus propias palabras.

7. Personajes

Listado de personajes principales y algunos secundarios. Resaltando los valores y antivalores de cada uno.

8. Temas y problemática de la obra

¿De qué asunto se trata la obra? Puede ser amor, guerra, odio, racismo, injusticia.

9. Recursos literarios

Recursos formales

Número de páginas, número de capítulos o divisiones

Qué tipo de narrador: subjetivo (expresa sus sentimientos y opiniones), objetivo (solo narra, no expresa nada personal), omnisciente (está en todos lados y lo sabe todo).

Tiempo gramatical en que está escrito: primera, segunda o tercera persona.

Recursos del contenido

Narración

Descripción

Diálogo

Monólogo

Figuras literarias

Qué figuras literarias usa para darle belleza a su obra, por ejemplo, suprime las conjunciones, multiplica las conjunciones, analiza cada detalle de los objetos, usa sentencias o refranes, utiliza la burla y el sarcasmo, el suspenso, presente ideas opuestas, les cambia el significado a las palabras, etc.

10. Vocabulario

Hacer un glosario de las palabras cuyo significado no comprendamos.

11. Comentarios y opinión personal

¿Qué opinas de la obra? Estás de acuerdo con los valores de la obra, con la identidad, cómo podría haberse hecho mejor, qué opinas de la forma en que se abordó el tema.

ACTIVIDADES 1. Conformación de grupos (3 o 4 miembros) 2. Estudio de la guía para el desarrollo del análisis literario. 3. Selección de una obra literaria por grupo (cuento o novela corta) 4. Lectura de la obra y aplicación del modelo para el análisis. 5. Presentación del informe (uno por grupo, cada miembro debe tener copia) 6. Socialización del análisis: cada grupo escogerá una forma. - Dramatización, concurso de preguntas y respuestas, elaboración de pinturas relacionadas con la obra, construcción de frisos, debate, mesa redonda, centro literario: lecturas, canciones, poemas, graffitis, etc.

PRESENTACIÓN DEL INFORME. 1. El informe debe ser escrito, a computador, hojas tamaño carta, por un solo lado. Fuente: arial, tamaño 11, dos (2) espacios de interlineado. De acuerdo con las siguientes normas de presentación de trabajos escritos: 1. Portada 2. Contenido 3. Introducción (Qué, para qué, cómo) 4. Cuerpo del trabajo. 5. Conclusiones. 6. Bibliografía y Webgrafía.

Referencias

<https://universoyliteratura.files.wordpress.com/2013/02/guia-para-el-analisis-literario.pdf>

<http://es.wikihow.com/escribir-un-analisis-cratico>

