

Literatura medieval

Se denomina **literatura medieval** a todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la Edad Media, es decir, durante los aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta los inicios del Renacimiento a finales del siglo XV. La literatura de este tiempo estaba compuesta básicamente de escritos religiosos, concepto amplio y complejo, que abarca desde los escritos más sagrados hasta los más profanos. A causa de la gran amplitud espacial y temporal de este período se hace difícil hablar de la literatura medieval en términos generales sin caer en simplificaciones. Por ello, es más adecuado caracterizar las obras literarias por su lugar de origen, su lenguaje o su género. La literatura medieval se caracteriza por ser religiosa y mantener cierto equilibrio con la razón. Los escritos de la edad media eran conocidos como Clérigos.

Una gran cantidad de obras pertenecientes a la literatura medieval son anónimas. Esto no es debido únicamente a la falta de documentos de este período, sino también a que el papel que jugaban los autores en aquella época difiere considerablemente de la interpretación romántica del término en la actualidad. Los autores medievales estaban sometidos a menudo a los escritores clásicos y a los Padres de la Iglesia Católica, y tendían a reescribir historias, que habían oído o leído, de forma embellecida, más que a crear historias nuevas. E incluso cuando creaban una nueva historia no suele quedar claro quién era el autor, ya que atribuían ciertas ideas a otros libros de otros autores. Esto hace que el nombre de los autores individuales sea poco o nada importante y por ello, los grandes trabajos de la época nunca son atribuidos a una persona en concreto.

Los trabajos relacionados con la teología fueron el tipo de literatura dominante a lo largo de la Edad Media; el clero católico era el centro intelectual de la sociedad en esta época, razón por la que su producción literaria fue, con diferencia, la más productiva.

Numerosos himnos de esta época han sobrevivido al paso del tiempo, tanto litúrgicos como paralitúrgicos. La liturgia en sí misma no estaba establecida y numerosos misales competían y alegaban concepciones individuales de la misa. Ciertos estudiosos religiosos como Anselmo de Canterbury, Santo Tomás de Aquino y Pierre Abélard escribieron largos tratados sobre teología y filosofía, tratando de reconciliar las enseñanzas de los autores griegos y paganos romanos con las doctrinas de la Iglesia Católica. Las hagiografías, o *las vidas de los Santos*, también fueron escritas principalmente durante este período, a modo de estímulo para el devoto y de advertencia para el resto.

Literatura profana

La literatura laica en este período no fue tan productiva como la literatura religiosa, aunque gran parte del material ha sobrevivido y poseemos hoy una gran cantidad de obras de la época, crítica con la corrupción del clero.

El nacimiento de un nuevo tipo de literatura en la época medieval puede ejemplificarse en el cambio de sentido de la palabra “romance” (en francés *roman*). Si en un principio se trató de traducir a las lenguas romances (*mettre en roman*) textos latinos tanto clásicos (“materia antigua”, o reescrituras de la Eneida, de Ovidio, Estacio y otros) como hagiografías o crónicas históricas, al dejar de lado las fuentes clásicas e inspirarse en tradiciones orales, surgió la expresión *emprender un roman*, escribir, crear, un romance. El nuevo sentido de la palabra como sustantivo indica la creación de un nuevo género.¹

Literatura medieval: siglos V a XIV

Se llama Edad Media a la época histórica comprendida entre los siglos V y XV. Con relación a la literatura española, la época medieval se extiende desde las primeras manifestaciones literarias - de fecha imprecisa - hasta el comienzo del reinado de los Reyes Católicos.

La literatura Medieval

- La lírica tradicional
- El Romancero
- El teatro medieval
- La prosa medieval

El Poema de Mio Cid

- Contexto histórico y social: los cantares de gesta
- El Poema de Mio Cid: autor y fecha, resumen de la obra, estructura, temas, métrica y estilo ...

Alfonso X el Sabio

- Alfonso X: Biografía y contexto histórico: economía, derecho y cultura
- El nacimiento de la prosa medieval: la escuela de traductores de Toledo
- Obra legislativa: Fuero Real, Espéculo, Leyes del Estilo, Código de las 7 Partidas

El Mester de Clerecía - Gonzalo de Berceo

- El mester de clerecía
- Gonzalo de Berceo: Biografía (ca. 1195 - 1264)
- Milagros de Nuestra Señora

Don Juan Manuel - El Conde Lucanor

- Don Juan Manuel: Biografía y obra
- El Conde Lucanor o Libro de Patronio

Juan Ruiz - El Arcipreste de Hita

- El siglo XIV: contexto político, social y religioso
- El libro del Buen Amor: autor, historia, unidad y variedad...

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_medieval

<http://www.rinconcastellano.com/edadmedia/>