

Literatura del renacimiento



Surge en la cultura occidental en los siglos XV y XVI (años 1400 y 1500). En algunos textos se hace referencia a que ya hubo producciones renacentistas en el siglo XIII en Italia y sitúan las últimas apariciones en el siglo XV. Tuvo un gran auge, debido a la invención de la imprenta en el año 1450. Antes de la imprenta, los cantares, la tradición oral y los manuscritos, hacían que la difusión fuera escasa.

El Renacimiento es una época marcada por importantes transformaciones en todos los aspectos. La ciencia evoluciona, se produce el descubrimiento de América, que vino a cambiar la concepción que se tenía del mundo, se le quita mérito a la fe y se le da a la ciencia y a la razón. Todo esto da lugar a que se cuestione la figura del papa y de la iglesia católica. La religión católica entra en crisis y de allí es donde surge la reforma luterana y la creación de la religión protestante.

También es importante hacer notar, que, por motivos políticos, religiosos, militares y literario, Italia y España mantenían relaciones y eso motivaba el intercambio cultural entre ellos.

Hasta entonces se consideraba a los textos sagrados y la tradición medieval, como fuente del conocimiento, a partir del renacimiento, la clave es el empleo de la razón como fuente del conocimiento y del saber.

Tantas novedades influyeron en la forma de concebir las cosas, se considera que la naturaleza es una fuente de placer y que simboliza la perfección, el hombre tiene una visión antropocéntrica, o sea, el hombre como factor social, como constructor de ciudades y civilizaciones.

Existen dos tendencias de la literatura del renacimiento: por una parte, se idealiza la realidad y, por otra parte, se llena de realismo crítico, o sea, la creencia de que la realidad, no puede ser conocida de manera absoluta, ya que nuestro conocimiento del mundo es aproximado.

La voz poética que habla en las composiciones, es una novedad de este tipo de literatura. Se le conoce como el enunciador.

El amor se pone de moda, son amores trágicos, en donde por alguna razón, ajena a sus voluntades, los amantes no pueden estar juntos. La mujer es el centro de la poesía, se la describe como de tez blanca, cabello rubio y ojos claros.

La poesía lírica es la forma preferida de expresión, se hace a través del soneto. Prevalece el estilo de escritura de la época medieval, pero se incorporan otras formas, como el verso en decasílabos y sonetos, aparecen temas de otros países y se da inicio a la universalidad.

Entre las obras y escritores más importantes del renacimiento, se puede mencionar:

“La divina comedia” de Dante Alighieri;

“Orlando Furioso” de Ludovico Ariosto;

“Jerusalén libertada” de Torquato Tasso;

“La reina de las hadas” de Edmund Spenser;

“El cortesano” de Castiglione;

“El príncipe” de Maquiavelo.

“Don quijote de la mancha” de Miguel de Cervantes

El lazarillo de Tormes

Garcilaso de la Vega

Características del renacimiento

- Empleo de la razón como fuente del conocimiento y del saber.
- Se considera que la naturaleza es una fuente de placer y que simboliza la perfección.
- El hombre tiene una visión antropocéntrica, o sea, el hombre como factor social, como constructor de ciudades y civilizaciones.
- Se idealiza la realidad

- Realismo crítico
- Aparece el enunciador, la voz poética que habla en las composiciones.
- El amor se pone de moda.
- La mujer es el centro de la poesía, se la describe como de tez blanca, cabello rubio y ojos claros.
- La poesía lírica es la forma preferida de expresión, se hace a través del soneto.
- Prevalece el estilo de escritura de la época medieval, pero se incorporan otras formas, como el verso en decasílabos y sonetos, aparecen temas de otros países y se da inicio a la universalidad.

Referencias

<http://www.rinconcastellano.com/renacimiento/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_del_Renacimiento

<http://www.caracteristicas.co/literatura-renacentista/>

www.pixabay.com