

# Literatura del renacimiento

La **literatura renacentista** forma parte de un movimiento más general del [Renacimiento](#) que experimenta la [cultura occidental](#) en los [siglos XV](#) y [XVI](#), aunque sus primeras manifestaciones pueden ser observadas en la [Italia](#) de los siglos [XIII](#) y [XIV](#). Se caracteriza por la recuperación [humanista](#) de la [literatura clásica grecolatina](#) y se difunde con gran fuerza gracias a la invención de la [imprenta](#) hacia [1450](#).

La novedad afecta tanto a los temas como a las formas. Entre los primeros cabe destacar el [antropocentrismo](#), el interés por la naturaleza y la recuperación de la [mitología clásica](#). La filosofía recupera las ideas [platónicas](#) y las pone al servicio del [cristianismo](#). La búsqueda del placer sensorial y el espíritu crítico y racionalista completan el ideario de la época. En cuanto a los aspectos formales, se recupera la [preceptiva clásica](#) (cuya raíz está en la [Poética](#) de [Aristóteles](#)), basada en el principio artístico de la imitación. También se desarrollan nuevos géneros (como el [ensayo](#)) y modelos métricos (entre los que destaca el [soneto](#) como forma estrófica y el [endecasílabo](#) como tipo de verso).

Los precedentes de [Dante](#), [Petrarca](#) y [Boccaccio](#) dan lugar a un esplendor de la literatura renacentista en Italia en el siglo XVI. La figura directriz del gusto poético renacentista de ese siglo será [Pietro Bembo](#), que escribió canciones [petrarquistas](#) y sonetos, pero sobre todo, se erigió en el árbitro de la literatura italiana de su tiempo, que fue el centro de irradiación internacional de este movimiento.

## I Renacimiento en España

Con el reinado de los Reyes Católicos (1479-1516) se abre una etapa decisiva para la historia de España en la que ocurren, entre otros hechos: final de la Reconquista con la toma de Granada en 1492; descubrimiento de América ese mismo año y comienzo de la expansión atlántica de Castilla, que llevará a la creación de un vasto imperio colonial; unidad política de la nación con la anexión de Navarra en 1512.

### Características Generales del Renacimiento

- [Aspectos sociales, económicos, religiosos, culturales, ideológicos, políticos y filosóficos](#)
- [Contexto Histórico - El Renacimiento en España: Los Reyes Católicos, Carlos V, Felipe II](#)



## La literatura en los Siglos XV y XVI: Literatura del Renacimiento

El Humanismo es una actitud del hombre del Renacimiento que se caracteriza por el estudio e imitación de los textos grecolatinos y supone el interés por todo lo que el hombre ha realizado y puede realizar de alto, profundo y hermoso.

### ≡ Literatura Española renacentista

- [Literatura española del Renacimiento: Ideología y Humanismo en España](#)
- [Poesía renacentista: orígenes, características, imitación/originalidad, poesía amorosa: Garcilaso, Castillejo, Boscán](#)
- [Literatura religiosa: ascética y mística, San Juan, Fray Luis](#)
- [Prosa y teatro renacentista: El Lazarillo de Tormes](#)
- [Contexto Histórico - El Renacimiento en España: Los Reyes Católicos, Carlos V, Felipe II](#)

### ≡ Fray Luis de León

- [Fray Luis de León: Vida y obra poética y narrativa \(1527-1591\)](#)

### ≡ Garcilaso de la Vega

- [Garcilaso de la Vega: Biografía y Obra \(1501-1536\)](#)

## Miguel de Cervantes - El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

El Renacimiento es una época de importantes transformaciones en todos los aspectos caracterizada por el empleo de la razón como fuente del conocimiento frente a los textos sagrados y la tradición medieval.

Cervantes nace y se forma en pleno auge del Renacimiento y, por otra parte, vive con intensidad los primeros del siglo XVII, en los que el humanismo universal del Clasicismo da paso a la problematización y exhuberancia del Barroco.



<http://www.rinconcastellano.com/renacimiento/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura\\_del\\_Renacimiento](https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_del_Renacimiento)