

# Prosopografía

Otra de las figuras literarias y retóricas es la **prosopografía**. Esta es la acción de describir las características físicas de una persona o animal. A esto nos referimos al mencionar sobre la altura, el color de los ojos y del pelo; la forma de la cara, la nariz, las orejas, las manos e incluso de los pies. Esta descripción puede llegar ser tan detallada como el mencionar acerca de los lunares, las cicatrices, las marcas de nacimiento y toda clase de rasgos que distingan a las personas de otras.

Esta figura es utilizada grandemente en el mundo literario con tal de que los lectores puedan imaginar a los personajes de una obra de la manera más cercana y exacta a como el autor lo ha creado.

## Ejemplo de prosopografía:

### Ejemplo 1:

“Todavía veo a Hassan encaramado a aquél árbol, con la luz del sol parpadeando a través de las hojas e iluminando su cara casi perfectamente redonda, una cara parecida a la de una muñeca china tallada en madera: tenía la nariz ancha y chata; sus ojos eran rasgados e inclinados, semejantes a las hojas del bambú, unos ojos que según les diera la luz, parecían dorados, verdes e incluso color zafiro. Todavía veo sus diminutas orejas bajas y la protuberancia puntiaguda de su barbilla, un apéndice carnoso que parecía como añadido en el último momento. Y el labio partido, a medio terminar, como si al fabricante de muñecas chinas se le hubiera escurrido el instrumento de las manos ...”  
*Cometas en el Cielo*, Khaled Hosseini.

## Referencias

[http://www.ejemplode.com/41-literatura/1665-ejemplo\\_de\\_prosopografia.html](http://www.ejemplode.com/41-literatura/1665-ejemplo_de_prosopografia.html)