

Retrato

El retrato es otra de las figuras retóricas. La misma tiene como objetivo el de expresar las características y cualidades físicas e internas de una persona a la que se está tratando de citar. Esta figura literaria se le considera como una combinación de otras figuras literarias que son la prosopografía y la etopeya. Lo anterior se debe a que la prosopografía se encarga de expresar rasgos físicos de una persona mientras que la etopeya se refiere a describir los rasgos internos y psicológicos de la persona. El retrato usualmente lo encontramos en las adivinanzas y en los refranes, sin embargo también puede aparecer en otros contextos.

El retrato no solo aparece en la literatura, sino también se puede encontrar en el campo artístico. Por medio de la pintura, escultura y la fotografía se muestra a una persona, objeto o paisaje el cual se está representando.



Algunos ejemplos de retrato:

El primo de Jorge era más feo que Luis. Lo había sido toda su vida, y ya tenía más de sesenta años. Sin embargo, pocos hombres eran tan simpáticos y chistosos como lo era él. Por aparte era una persona que era muy ingenioso y discreto a la vez.

Mi padre se llamaba Daniel Flores, y era guatemalteco, alto y gordo como un cerro. Tenía el color lechoso y una gran barba negra que le colgaba. ... Era duro y brusco y no soportaba que nadie lo contradijera.

Referencias

Fuente: Retóricas.com