Funciones básicas del lenguaje

Índice

Función emotiva o expresiva 3

Función conativa o apelativa 4

Función referencial 4

Función metalingüística 5

Función fática 5

Función poética 6

Referencias 9

En el proceso comunicativo, el emisor del mensaje puede transmitir sus actitudes por medio de diversas expresiones. A esas expresiones, se les llama funciones del lenguaje.

El mensaje puede ser enviado en forma oral, en cuyo caso el emisor es hablante, y en forma escrita, en donde el emisor es un escritor.

El lenguaje tiene múltiples usos, piensa en la gran cantidad de veces que los has usado y sobre todo, para qué lo has usado: para expresar un deseo, para dar una orden, para hacer una pregunta, para expresar admiración, para afirmar o negar algo, para expresar la posibilidad de la ocurrencia de algún suceso.

Entre las funciones que tiene el lenguaje, se pueden mencionar:

Función emotiva o expresiva

El emisor envía un mensaje en donde predominan sus sentimientos, puede hacer referencia a lo que está a su alrededor, pero siempre en función de lo que él siente o percibe.

Esta forma se observa en mensajes en donde se expresa admiración por algo. Es totalmente subjetiva.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué golpe tan fuerte!

- ¡Cómo amo a Martín!

- ¡Qué pastel tan delicioso!

Función conativa o apelativa

Por si no habías escuchado la palabra, “conativa” significa inicio. En este mensaje el emisor se concentra en el receptor, apela a que el receptor haga algo o brinde una respuesta.

Esta forma se observa en mensajes en donde se dan órdenes o se interroga a alguien. Se espera influir en el receptor y que responda o cambie su comportamiento.

Ejemplos:

- Silvia, tráigame un poco de pan.

- ¿Estás en la casa?

- Mayra, camina derecha.

Función referencial

En este mensaje, el contenido es de tipo informativo, o sea, que se hace referencia a algún tema. Es totalmente objetivo, se basa en el tema específico, no se emiten opiniones.

Este tipo de mensaje se observa en oraciones afirmativas o negativas. Su objetivo es transmitir una información de forma objetiva.

Ejemplos:

- Los hombres son de Venus y las mujeres son de Marte.
- El agua está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.
- La temperatura está a 24 grados.
- El ciclo escolar empieza el lunes 16.

Función metalingüística

Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ejemplos:

- Estaba leyendo su libro de cuentos y de pronto preguntó: ¿Qué significa la palabra “intrépido”?

- Mamá le estaba explicando sobre su operación, y de pronto preguntó, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

Función fática

Es una de las funciones más dinámicas de la comunicación, son las expresiones para iniciar o dar por terminada una conversación o comunicación. Su objetivo es iniciar o cerrar una comunicación, o comprobar si el canal está funcionando.

Aquí incluimos los saludos como: buenos días, buenas tardes, buenas noches, hola.

Las despedidas como: adiós, hasta pronto, hasta luego, nos vemos.

Se incluyen también, las expresiones que usamos para interrumpir una conversación, como: espera, perdón, un momentito, ahorita vengo, como le decía.

Función poética

Usada ampliamente en la literatura, se centra en el contenido del mensaje, en la forma de transmitirlo, utiliza la rima, la prosa, aliteración y otros recursos expresivos.

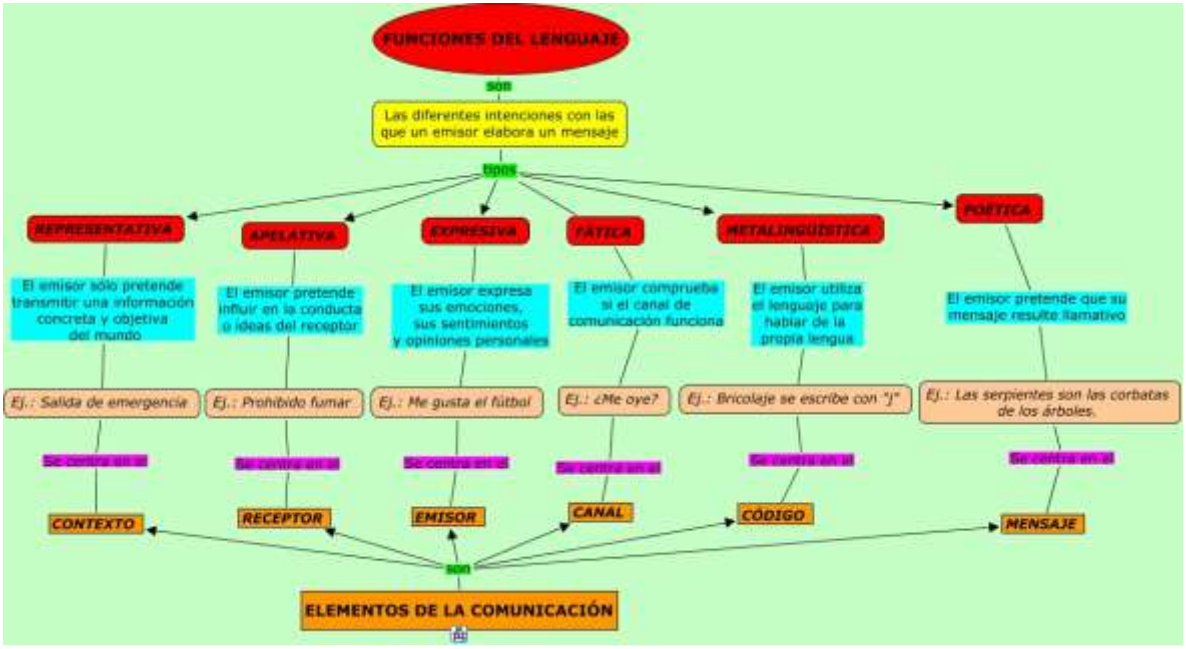
Ejemplos:

- “El que nada debe, nada teme”

- “A caballo regalado, no se le mira el colmillo”

Función	Intención	Recursos usados	Ejemplos
Emotiva o expresiva	Expresar los sentimientos y emociones del **emisor.**	Entonación exclamativa o interrogativa; uso de pronombres y formas verbales en primera persona.	¡Qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?
Representativa o referencial	Informar o transmitir un contenido: el **mensaje.**	Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad.	El agua es buena conductora de la electricidad.
Conativa o apelativa	Influir, aconsejar o llamar la atención del **receptor** para que actúe de una forma determinada.	Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa.	¡A vos, a vos te estoy llamando! ¡José! ¡Sentate! ¿Cómo te llamás?
Poética o estética	Expresar un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el **código** y sus recursos.	Los propios de la lengua literaria: vocabulario selecto, lenguaje cuidado y uso de recursos que evoquen belleza.	Las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el azul del firmamento.
Fática o de contacto	Asegurar que el **canal** a través del cual se establece la comunicación, funciona.	Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende.	- Oiga... ¿me oye? - Diga, diga... le escucho.
Metalingüística	Explicar y aclarar aspectos referidos al **código**, es decir, a la propia lengua.	Frases sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad.	*Perro* es una palabra primitiva y *perrito* es una palabra derivada.

http://www.abc.com.py/files/image/253/253948/4ded8e66ef9e0.jpg



http://cmapspublic.ihmc.us/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1255257655146_1255046149_32239&partName=htmljpeg

Referencias

http://www.profesorenlinea.cl/castellano/LenguajeFunciones.htm

http://2.bp.blogspot.com/-N1c1RM2_IsE/VFpfBbgC-MI/AAAAAAAACvk/106vAk_IU8M/s1600/Funciones%2Bdel%2Blenguaje%2Bcuadro%2B1%C2%BA%2Bbach.png

https://www.shutterstock.com