

LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

Todo documento que se escribe incluye diferentes tipos de ideas. El conjunto de ideas traslada el mensaje que se quiere. Existen diferentes tipos de ideas. La idea principal que es en la que gira la información recibe el nombre de idea dominante. Sin embargo, no todas las ideas dominantes tienen la misma relevancia; habrá, pues, que diferenciar entre ideas principales e ideas secundarias.

- ✓ Las ideas principales son aquellas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.
- ✓ Las *ideas secundarias* son las que expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. Este tipo de ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.

Las ideas en general se expresan en forma oracional o mejor dicho en oraciones.

Las ideas principales

La idea principal de un texto es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir.

Constituye la causa principal del desarrollo de las ideas subsiguientes y su eliminación provocaría que el resto del texto no tuviera sentido.

Una idea puede ser principal porque resume lo dicho o porque lo provoca. Por tanto, contiene el mensaje global del texto, su contenido más importante y esencial, aquel del que emanan todos los demás.

Jerarquía de las ideas

- **Idea principal 1**
 - Idea secundaria a
 - Idea secundaria b
 - Idea secundaria c
- **Idea principal 2**
 - Idea secundaria d

¿Cómo identificar la idea principal?

CÓMO IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

Pueden estar explícitas o implícitas en el texto.

Si están implícitas: Se emplea el proceso de **ABSTRACCIÓN**, un procedimiento deductivo que permite sacar la esencia del texto, eliminando los detalles.

La información principal se recuerda mejor que las informaciones secundarias.

Identificar las frases que desarrollan una idea importante.

Seleccionar las palabras claves representativas, generalmente sustantivos, verbos, y expresiones sustantivadas.

CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN

Para localizar las ideas **PRINCIPALES** tenemos que:

FIJARNOS en el emplazamiento en el texto: generalmente se sitúa en los primeros y en los últimos párrafos.

IDENTIFICAR el tema principal de cada párrafo.

FORMULAR preguntas específicas al texto, como de qué o de quién habla, que ayuden a entender el contenido.

BUSCAR las palabras clave más importante del texto.

VISUALIZAR los recuadros, esquemas, gráficos, ilustraciones.

PRESTAR ATENCIÓN a la grafía de las palabras (cursivas, negritas, recuadros.) ya que nos pueden indicar su importancia.

Estrategias para identificar la idea principal en un texto

Identificar la palabra que más se repite. Usualmente esta palabra representará un objeto, una persona, una cualidad, o algo en general. Para esta palabra el autor puede utilizar sinónimos o algún otro pronombre. Lo más importante es estar claro que se está refiriendo al mismo objeto, a la misma idea.

Cuando se identifica esta palabra es muy fácil encontrar la frase central del párrafo. Serán las siguientes oraciones que mostrarán algún tipo de relación con ella.

Comprobación de la idea principal

Hay dos formas para que la persona pueda asegurarse que la frase que ha marcado como la principal, es la correcta.

- ✓ Si se quita esa frase, al leer el párrafo este se lee cortado o incompleto. El significado del mismo no es claro. Ahora si una de las frases o oraciones que son ideas secundarias, el sentido general del párrafo no se altera.
- ✓ Ir leyendo una por una las oraciones que son consideradas ideas secundarias y colocar las mismas antes o después de la idea principal. Si la oración con la idea principal es la correcta, la lectura de todas estas otras oraciones se relacionarán de forma natural y con un sentido lógico y coherente.

Ideas o frases secundarias

Aunque pueden encontrarse párrafos que no tienen más que una sola idea o una sola frase, es bastante común que estas se conformen de un grupo de frases que se denominan secundarias.

Hay cuatro formas o maneras generalmente usadas por el autor, para ampliar, desarrollar, o matizar la idea expuesta en la frase principal:

1. Por repetición: Se mantiene el contenido de la frase principal, más sin embargo solo se varían ciertas palabras.

2. Por contraste: Este tipo de oraciones son muy importantes con tal de poder resaltar la idea principal. El autor quiere dejar bien claro cuál es su verdadero pensamiento, indicando y rechazando, lo que no es parte de su pensamiento.

3. Por ejemplificación: Cuando se utilizan los ejemplos, las personas pueden comprender el alcance que tiene la idea principal a través de casos y aplicaciones concretas. En la práctica suelen ser una ayuda para llegar a comprender de verdad lo que se está afirmando.



4. Por justificación: Este tipo de frases contiene razones o argumentos que apoyan la afirmación establecida en la frase principal.

El subrayado

Una de las técnicas que se utilizan en la lectura, es el de subrayar. El objetivo es destacar las ideas más importantes de un texto. Esto, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar y conocer el contenido de dicho texto. Poder aprender a subrayar un texto no es fácil y no es que puedes subrayar todo. La práctica te ayudará a poder dominar el concepto y es así como aprenderás a subrayar lo correcto.

Está demostrado en los distintos campos de la psicología que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan. Por lo anterior se recomienda que no solo aprender a subrayar sino que conozcas como debe de hacerse. El subrayar se debe de hacer por medio de los colores vivos. Se deben de resaltar las palabras que tienen cierto sentido y contenido propio en lo semántico. No es necesario subrayar palabras como los artículos, conjunciones, preposiciones, más sin embargo si es importante subrayar sustantivos, verbos, adjetivos, fechas y nombres propios entre otros.

No se recomiendan más de dos colores y también se puede sustituir el subrayado por recuadros o corchetes con tal de poder señalar párrafos enteros o frases que consideremos de gran importancia. Subraya si es necesario en tus libros (están para tu servicio y no para adornar) y en tus apuntes o fotocopias. Por lo general es importante que se subraye durante la segunda lectura del texto o tema que tenemos que estudiar. Más sin embargo se pueden ir marcando algunos datos o ideas principales en la primera lectura rápida.

Se recomienda también que se anoten notas en el margen. Lo anterior con el objetivo de que en caso existen ideas que no están claras, puedas regresar con la idea de aclarar los temas. Por otro lado, estas notas son de gran beneficio ya que facilitan la comprensión y amplían conocimientos.

En una segunda lectura, es cuando debemos hacer estas operaciones y también es el momento cuando uno analiza las gráficas, tablas, mapas o recuadros. Este tipo de información es la que aportan gran cantidad de información de una manera reducida y clara que nos ayudan a comprender mejor lo que estamos leyendo y de una forma más directa.

Referencias

<http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/305/Ideas-principales-secundarias-resumen-subrayado-apuntes>

<http://lore.aprenderapensar.net/2012/02/25/ideas-principales-e-ideas-secundarias-de-un-texto/>

<http://comprension-de-lecturas.blogspot.com/2012/06/idea-principal-e-idea-secundaria.html>

