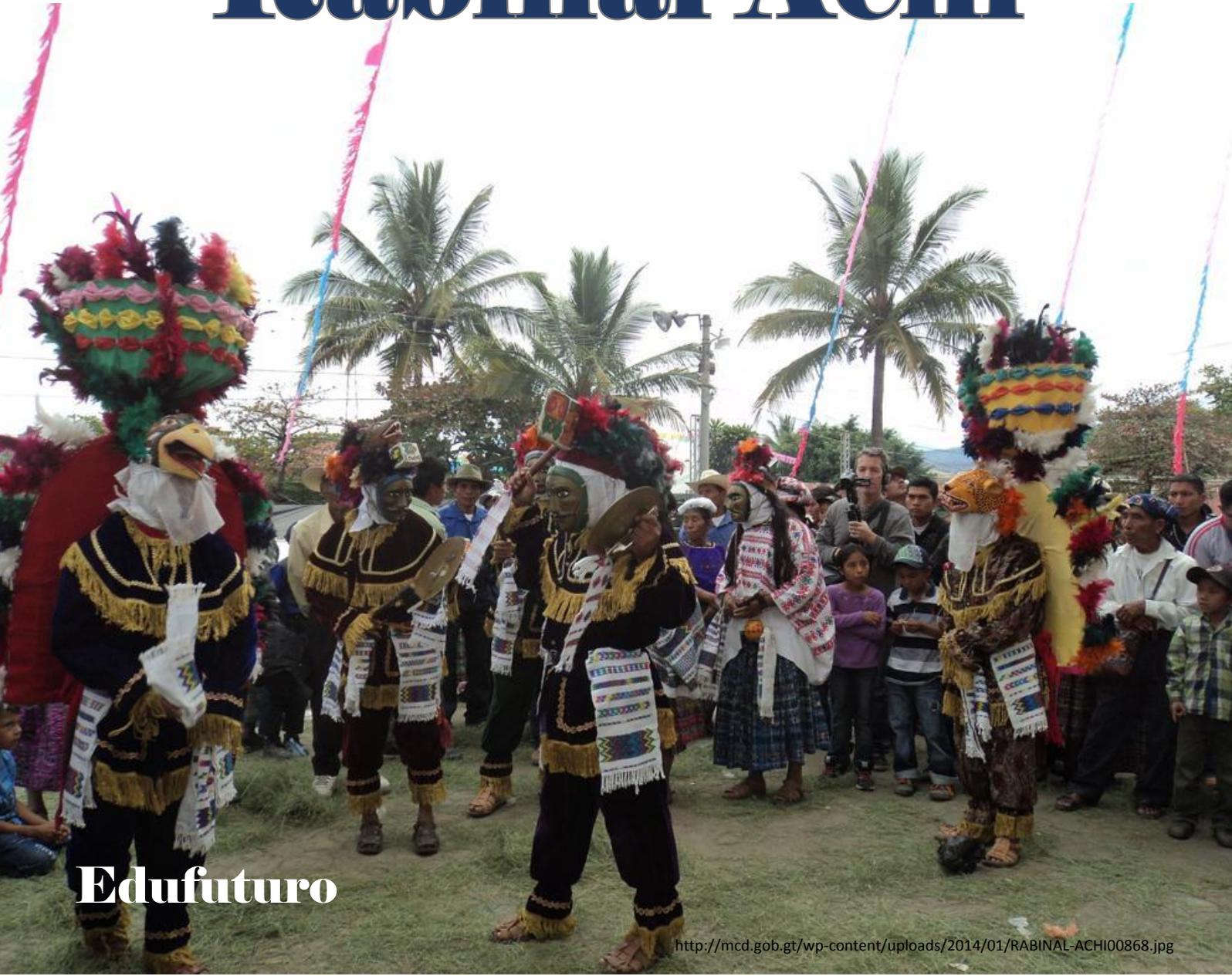


Rabinal Achí



Edufuturo

El *Rabinal Achí*, es una danza/teatro de origen maya puesta en escena desde el siglo XIII, o sea, con más de 800 años de tradición en Guatemala. Su nombre original es *Xojooj Tun*, que significa *Danza del tambor*.

Esta danza tradicional fue declarada obra maestra de la Tradición Oral e Intangible de la Humanidad, por la UNESCO. En ella se representa el rompimiento de la alianza entre los pueblos **K'iche y Rabinaleb**.

Según información obtenida en es.wikipedia.org/wiki/Rabinal_Achí, “Este drama sobrevivió en la clandestinidad desde 1625 hasta 1856, hasta que el sacerdote francés Charles Étienne Brasseur de Bourbourg lo tradujo, según lo que le contó, en achí, el cofrade Bartolo Sis.” Se conservó gracias a la tradición oral

El Rabinal Achí, es una composición inserta en el esquema religioso de las culturas mesoamericanas que, representa la obra escrita, a través de la danza, música y poesía. En ella se fusionan la representación escénica y el rito religioso.



*Rabinal Achí, danza de origen maya –
foto por conquista.arts.ubc.ca*

Cuando los españoles conquistan América, no solo toman poder de la tierra, sino que desprecian las costumbres y la religión de los locales e imponen, por la fuerza, las propias. De esta forma, cualquier manifestación de la religión local, es vista como una amenaza y tratada como tal. Es por esto, que es admirable que el Rabinal Achí haya perdurado y conservando su mensaje original a pesar de la conquista y la nueva cultura europea que fue impuesta a las tribus de origen Maya que habitaban en Baja Verapaz.

Rabinal es un pueblo que existe en la realidad, se encuentra en Baja Verapaz, un departamento que queda a 150 kilómetros de la ciudad de Guatemala. El 25 de enero, se celebra el día de san Pablo, patrono de la localidad. Ese día, la representación del Rabinal Achí es una de las actividades principales.

La obra consta de cuatro actos en los que se dramatizan los conflictos de ciudades rivales, el actuar de la nobleza Maya, los actos de diplomacia, y la guerra entre los **K'iche y Rabinaleb**.

El escenario de la danza representa **Kajyub** que era la ciudad principal de los **Rabinaleb** en el siglo XIV. Estas ciudades tenían una alianza, hasta que el príncipe K'iche, K'iche Achí, destruye 4 ciudades de la región Rabinaleb y les empieza a cobrar tributos, además empieza a secuestrar niños en estas ciudades.



Kaj Yub, fortaleza de los Rabinaleb en Rabinal, Baja Verapaz – foto por Donald Sanabria Ortiz

De inmediato se declara la guerra, K'iche Achí es capturado y llevado a juicio. Es condenado a muerte y la guerra es ganada por los Rabinaleb.

Los personajes más importantes son: el príncipe Rabinal Achí el príncipe K'iche Achí el rey de Rabinaleb Job'Toj los sirvientes Achij Mun e Ixoq Achi, la madre de plumas verdes Uchuch Q'uq los guerreros de la fortaleza Kajyub representados por las 13 águilas y trece jaguares.

Los personajes usan máscaras que representan a los protagonistas de la danza.



En Antigua Guatemala, en la Casa de Artes, se encuentra una exposición permanente, con la colección más grande de máscaras diseñadas en Guatemala.

Referencias

<http://mundochapin.com/2012/01/la-danza-rabinal-achi-la-guerra-entre-los-kiche-y-rabinaleb/3330/>

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22952007000100004
www.pixabay.com