

Escritoras guatemaltecas



Edufuturo



María Angelina Acuña Sagastume de Castañeda

Nació en Jutiapa, Guatemala el 1905 y falleció en 2006. Conocida como Angelina Acuña, escribió prosa y poesía. A nivel hispanoamericano, fue una de las principales forjadoras de la poesía. Su excelente uso del verso clásico, hizo que la nombraran como la sucesora de Gabriela Mistral y Sor Juana Inés de la Cruz.

Desde pequeña emigró a la ciudad capital, en donde se graduó de maestra de primaria y de bachiller. Trabajó muchos años como maestra.

Durante su vida obtuvo varios reconocimientos: Mujer de las Américas en Estados Unidos, Orden del Quetzal en Guatemala, orden Francisco Marroquín en reconocimiento como docente, distinción Emeritissimum por la universidad de San Carlos de Guatemala.

Entre sus producciones literarias se pueden mencionar: Para que duerma un indito, Fiesta de luciérnagas, Madre Américas, El llamado de la cumbre.



Teresa Bolaños de Zarco

Nacida en Santa Ana, El Salvador, en 1922, falleció en Guatemala en 1998. Destacó como escritora, pianista, guitarrita y empresaria. Se casó con un destacado periodista guatemalteco, fundador del importante diario Prensa Libre. Se nacionalizó guatemalteca.

Se le conoce como periodista y escritora. Fundó y presidió la Asociación de señoras de periodistas de Guatemala, formó parte de la Comisión Nacional de Reconciliación, durante el proceso de paz en Guatemala. Luchó por la libertad de prensa.

Entre algunas de sus obras, podemos mencionar: El pensamiento vivo de Isidoro Zarco, Y salió, La culebra en la corbata.



Margarita Carrera

Nació en Guatemala en 1929. Es la primera mujer graduada en Letras en la Universidad de San Carlos de Guatemala y distinguida catedrática universitaria de varias universidades en Guatemala. Es una poetisa, periodista y catedrática destacada. Ha escrito en los géneros de poesía, novela, ensayo y periodismo. Ha laborado en los principales periódicos del país.

Recibió un diplomado por la Real Academia de la lengua española, premio nacional de literatura Miguel Ángel Asturias, premio UNICEF de la comunicación, orden Monseñor Gerardi Conedera por su libro *En la mirilla del jaguar*. Actualmente es académica de número de la Academia Guatemalteca de la Lengua.

Entre sus obras pueden mencionarse: *En la mirilla del jaguar*, *Sumario del recuerdo*, *Poemas de sangre y alba*, *Sumario del olvido*.

Irma Flaquer Azurdia

Nacida en la ciudad de Guatemala en 1938 y desaparecida en 1980. Se le conoce como psicóloga y periodista, destacando por sus críticas en contra de las dictaduras en Guatemala. Fue militante de las Fuerzas Armadas Rebeldes, FAR, organización guerrillera



Trabajó como periodista independiente, escribiendo artículos y comentarios para radio. A raíz de una golpiza que recibió por haber escrito un artículo que molestó a un político, fue contratada en el periódico La Hora. En este periódico escribió durante 13 años una columna de opinión llamada Lo que otros callan. Su carrera periodística y radial duró alrededor de 22 años y fue muy exitosa.

Afirmaba que, si en Guatemala querías protestar por la dignidad de los seres humanos, te llamaban comunista. En 1970 trabajó como secretaria de prensa de la esposa del presidente. Durante esa época fue víctima de un atentado en contra de su vida, que la dejó herida y con algunas secuelas de por vida.

El entonces presidente, Mario Méndez Montenegro, hizo los arreglos para que se fuera a vivir fuera de Guatemala, pero al mes, estaba de regreso, afirmando que no podía vivir lejos de aquí.

A finales de los años 70's publicó A las doce y cuarto el Sol, una crónica acerca del atentado que sufrió y llegó personalmente al Congreso de la república a entregarlo en manos, del diputado del que creía había venido el atentado.

En 1980, después de la toma de la embajada de España por un grupo de campesinos, en donde hubo muchos muertos, Irma vendió su grabación de los incidentes a la radio española y escribió varios artículos en contra del gobierno.

A finales de ese mismo año, fue secuestrada a plena luz del día, por un grupo militar afín al gobierno de turno, su hijo, que viajaba con ella, fue asesinado. El cuerpo de Irma nunca fue encontrado. En 2009 el gobierno de Guatemala asumió la responsabilidad de su desaparición forzada y pidió perdón públicamente a su familia.



Alaíde Foppa

Nació en Barcelona, España en 1914 y desaparecida en Guatemala en 1980. Fue una poetisa, escritora, activista feminista, crítica de arte, profesora y traductora.

Su madre era guatemalteca de una familia con bastante dinero y su padre era un periodista liberal argentino. Vivió sus primeros años en Argentina, posteriormente en Italia y Bélgica. En 1943 llega a Guatemala, se nacionaliza guatemalteca y

participa activamente en la revolución.

Se casó con Alfonso Solorzano, guatemalteco de familia rica, que ayudó a fundar el Partido Guatemalteco de Trabajo, con quien vivió un primer exilio en México. Fue docente universitaria en la UNAM, universidad nacional autónoma de México. Vivió con su familia en Francia y en 1950 regresa a Guatemala, de donde, después de 4 años tuvo que salir al exilio, debido a la persecución política, después del derrocamiento de Arbenz. Nuevamente vuelve a vivir en México.

Alaíde dedicó su vida a promover el feminismo, a abrir espacios políticos y de trabajo para las mujeres. Tres de sus cinco hijos se involucraron en la guerrilla guatemalteca, con el Ejército Guerrillero de los Pobres, EGP. En el año 1980, muere uno de sus hijos combatiendo contra el ejército y muere su esposo en un accidente de tránsito. En diciembre de ese año, ella regresa a Guatemala para renovar su pasaporte y es secuestrada. Nunca apareció.

Entre su poesía podemos mencionar: Elogio de mi cuerpo, La sin ventura.



Ana María Rodas

Nació en Guatemala, en 1937. Poeta, narradora y ensayista, es considerada una de las grandes figuras latinoamericanas de la literatura de mujeres. En sus poemas, denuncia la opresión, la hipocresía. Con algunos de sus poemas consiguió escandalizar a la sociedad burguesa y convencional.

Ha publicado poemas de izquierda erótica, escrito ensayos y narrativa. Entre sus poemas podemos mencionar: Cuatro esquinas del juego de una muñeca, El fin de los mitos y los sueños. En narrativa: Mariana la tigresa, La monja.

Recibió el premio nacional de literatura Miguel Ángel Asturias, primer premio de Cuento y otro de Poesía en el Certamen de Juegos Florales México, Centromérica y el Caribe.



Luz Méndez de la Vega

Nació en Retalhuleu, Guatemala en 1919 y falleció en 2012. Destacó como escritora, periodista, actriz y poetisa. En su juventud conoció a Gabriela Mistral, la poetisa chilena, quien la impulsó a ser escritora y a Antoine de Saint-Exupéry, autor de El Principito.

Se graduó como licenciada en letras en la universidad de San Carlos de Guatemala, obtuvo un doctorado en letras en la universidad Complutense de Madrid, España, dio cátedras en de literatura en la universidad de San Carlos. Se dedicó a la causa del feminismo, escribió algunos artículos para El Imparcial.

Fue miembro de la Academia Guatemalteca de la Lengua, escribió crítica literaria, ensayos, poesía, teatro y narraciones. Se le otorgó el premio nacional de literatura Miguel Ángel Asturias, recibió la medalla internacional Pablo Neruda.

Entre las notables escritoras guatemaltecas de la época contemporánea, cabe mencionar a:

Rigoberta Menchú Tum, El vaso de miel

Carolina Escobar Sarti, Te devuelvo las llaves

Denise Phé-Funchal, Ana sonríe

Alina Kummerfeldt, Trotamundos de cuerpos

Carmen Lucía Alvarado, Imagen y semejanza

Daniela Castillo, Am-ne(C)ia

Vania Vargas, Quizá ese día tampoco sea hoy

Lorena Flores, Desnudo reposo

Referencias

<http://diariodigital.gt/2015/03/10-libros-de-autoras-guatemaltecas-que-no-puedes-dejar-de-leer/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Escritoras_de_Guatemala

www.pixabay.com