

# Cineastas guatemaltecos

A silhouette of a large crowd of people, representing an audience, positioned at the bottom of the image against a blue gradient background.

**Edufuturo**



## Jayro Bustamante

Nació en Guatemala en 1977), es un director de cine, realizó sus estudios en Guatemala, Francia e Italia.

*Ixcanul* es la película guatemalteca que más premios y reconocimientos ha obtenido, tanto a nivel nacional como internacional. Recibió una *mención honorífica en el Festival de Cine*

*Internacional de San Sebastián*, en España. Ha recibido premios y menciones en el festival de Berlín, de Guadalajara, de Cartagena, de Jerusalén y muchos otros lugares. *Ixcanul*, es una crítica al racismo y al machismo en la sociedad guatemalteca, no usa música de fondo, sino que se vale de sonidos de la naturaleza para ambientarla.

Jayro también ha dirigido otras producciones como “*Cuando sea grande*”, en 2012.



Foto: Mónica Avila/ Diario Digital

## José Manuel Orozco

Nació en Guatemala en 1990. Después de graduarse del colegio, empezó a estudiar cine y producción, enfocándose principalmente en materiales audiovisuales musicales.

Ha asistido varios cortos y en la producción de la película *Gasolina* en 1991 y *Rafa 3*. Además, actuó en la película *Puro mula*. Ha trabajado diversos videoclips, entre los que podemos mencionar: Bacteria Sound System y Sr Juan.

En el 2016, estaba trabajando con Amenhotep Córdova en el proyecto *En vivo te quiero*.

José Manuel es una de las grandes promesas del cine moderno en Guatemala.



Foto: Mónica Avila/ Diario Digital

## Amenhotep Córdova

Nació en Guatemala en 1983, desde los 14 años, en 1997 se inició en el mundo de la producción. Estudió cine en Casa Comal y de allí le surgieron oportunidades para trabajar como parte del equipo en películas como *VIP* y *La otra casa*. *Recortes de una vida* es el título del documental sobre el sida, en donde Amenhotep inicia sus producciones.

Es una persona a la que le gusta la música. Trabajó como asistente de arte en el rodaje de la película *Gasolina* y como asistente de producción en *Jaula de oro*. Estas dos películas han sido ganadoras de varios premios.

En el 2016 estaba trabajando en el proyecto de la película *En vivo te quiero*, en la que presenta videos de varios artistas independientes.



Foto: Mónica Avila/ Diario Digital

## José Vinicio Saldaña

Nació en Guatemala en 1982, en sus inicios se inclinó por la fotografía. Posteriormente ingresó a Casa Comal a estudiar producción cinematográfica y definitivamente se decidió por esta última.

Sus primeros proyectos no fueron del todo exitosos, sin embargo, podemos mencionar la producción de un audiovisual que produjo para la embajada de Alemania, su actuación en la película 1991 y su trabajo como asistente en *Toque de queda* y *Fe*.

## Carla Molina

Es una cineasta guatemalteca, ha trabajado como directora de fotografía, imparte clases de fotografía y de historia del cine en Casa Comal.

Se interesa por los temas sociales, es la realizadora del cortometraje “Cha”, que significa cenizas en K´eqch´í. Narra la historia de Margarita Caal, quien regresa a su tierra después de 7 largos años de ausencia, debido a un desalojo violento de su comunidad, en donde quemaron las casas, lo destruyeron todo y tuvieron que huir. Es la dramática historia de 11 mujeres que fueron violadas en 2007 por policías, soldados y guardias de seguridad de una empresa minera en El Estor, Izabal.

Carla habló personalmente con estas mujeres, compartió con ellas y de común acuerdo ellas deciden contar su historia.

# Referencias

<http://lahora.gt/cineastas-guatemaltecos-hablan-de-genocidio/>

<http://wikiguate.com.gt/jayro-bustamante/>

<http://diariodigital.gt/2015/05/tres-cineastas-guatemaltecos-que-debes-conocer/>

[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)