

Raíces de la civilización occidental

Héctor Luna

Palabras 641



¿Alguna vez te has preguntado por qué vivimos cómo vivimos? Observa las casas organizadas en calles y avenidas, el alumbrado público que ilumina las calles por las noches, el agua que llega entubada a nuestras casas y solo necesitas abrir la llave del chorro para poder usarla, los desagües, en donde se van los desechos y aguas negras, el camión que recoge la basura. ¿De dónde tomamos ese modelo? ¿siempre fueron así las cosas?

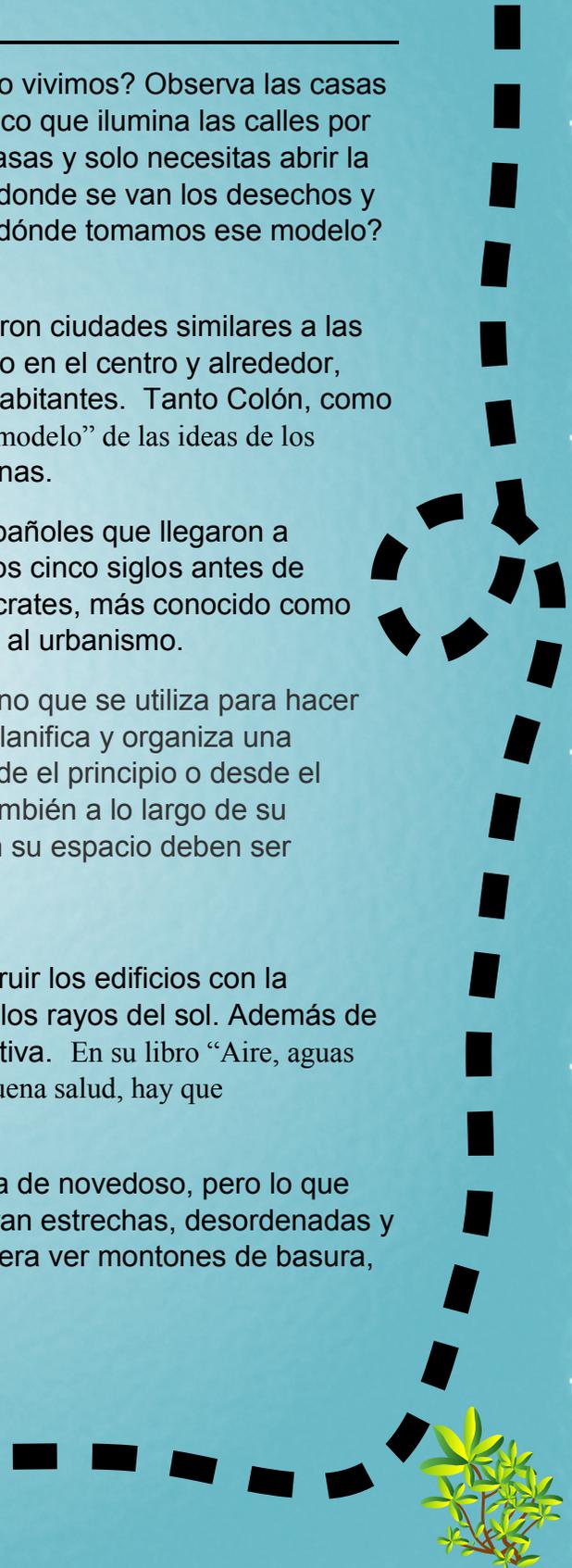
Cuando los españoles llegaron a América, construyeron ciudades similares a las que había en España: la iglesia y oficinas de gobierno en el centro y alrededor, repartidas entre calles y avenidas, las casas de los habitantes. Tanto Colón, como los demás conquistadores, traían el modelo de “ciudad modelo” de las ideas de los griegos, los romanos y las tendencias judías y cristianas.

Las ideas que traían Cristóbal Colón y los demás españoles que llegaron a América, provenían de los griegos, más o menos unos cinco siglos antes de Cristo. A este respecto, podemos mencionar a Hipócrates, más conocido como padre de la medicina, pero que hizo grandes aportes al urbanismo.

Según definicionabc.com, urbanismo “ es aquel término que se utiliza para hacer referencia a la práctica mediante la cual se planea, planifica y organiza una ciudad. El urbanismo o la urbanidad sirven tanto desde el principio o desde el momento en que una ciudad es fundada como así también a lo largo de su historia, cuando cambios, mejoras o innovaciones en su espacio deben ser llevadas a cabo”.

Desde aquel entonces, Hipócrates aconsejaba construir los edificios con la orientación adecuada, para aprovechar los vientos y los rayos del sol. Además de sus aportes al urbanismo, fue pionero en salud colectiva. En su libro “Aire, aguas y lugares”, sostiene que el agua es primordial para tener buena salud, hay que bañarse y tomar agua que esté limpia.

Puede parecer que sus sugerencias no tienen nada de novedoso, pero lo que ocurre es que, en esa época, en Grecia, las calles eran estrechas, desordenadas y sucias. Esa era la forma natural de vivir. Lo normal era ver montones de basura, moscas y ratas infestando las ciudades.



Platón, en su época, preocupado por los intereses comunales, propone la creación de inspectores sanitarios.

Los aportes de los griegos son innumerables, pero quizá el más renombrado es el de la belleza. Sí, así es...la belleza, la estética, la apreciación de lo elegante, de lo clásico. Construyeron el Partenón y esculpieron estatuas de jóvenes atletas en donde se puede admirar la perfección de los cuerpos. Aún en la época actual, se siguen construyendo columnas a imitación de las dóricas, jónicas y corintias.

Los griegos pusieron el ejemplo de la belleza en los seres humanos y en los objetos, fijaron su postura sobre lo feo y lo bonito.



De los romanos cabe destacar tres grandes aportes:

- La noción de ciudadanía con derechos simétricos y continuidad hereditaria dentro de un cuerpo social esencialmente horizontal
- La noción de “contrato” como ley social objetiva que permite a la misma sociedad verse y modificar su propio curso
- La visión de la religión como contrato con los dioses, que conlleva una certeza más allá de lo racional en la capacidad de vencer y formar un imperio.

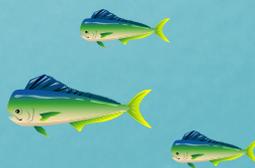


De los griegos destacamos tres aportes:

- El paso de la teogonía a la cosmología
- El paso de la dóxa a la episteme
- El vínculo entre lo bueno (agathós) y lo bello (kalós).

De la fe judeo-cristiana destacamos diez aportes:

- El Dios distante y a la vez cercanísimo
- La noción de creación: autonomía y dependencia reales del mundo
- Unión de la fidelidad y la misericordia en Dios
- El sábado: descanso como elemento que humaniza y dignifica.



- Conciencia de la unidad de la especie humana: la humanidad como familia.
- La sexualidad: deleitable y ordenada a la vez; no es un entretenimiento ni acto cultural.
- El sentido de la elección y del tiempo como promesa – cumplimiento.
- Una historia nacional que no ensalza a la nación.
- Mirada crítica a los héroes, precursores y epónimos.
- Conciencia del pecado ajeno y también del pecado propio.

Referencias

- <http://www.angelfire.com/wa/centroamerica/historia.html>
- <http://www.hacer.org/pdf/Montaner03.pdf>

