

# La conquista:

## Colonización y Mestizaje

Héctor Luna

Palabras 719

---

### Colonización americana e implementación de modelos europeos



Cristóbal Colón llegó a América en 1492, patrocinado por la corona de Castilla. A partir de allí, España y Portugal empiezan el proceso de conquista y colonización, que se lleva a cabo durante finales del siglo XV y el XVI. En el siglo XVI Gran Bretaña, Francia y Holanda conquistaron y colonizaron otras partes de América.

España conquistó Florida, California, México, Centro América, gran parte de sur América y el Caribe: Cuba, República dominicana, Haití, Puerto Rico, Jamaica. Por su parte Portugal, conquistó un gran territorio, lo que posteriormente sería Brasil.

Los españoles se apoderaron de los territorios en donde estaban los imperios azteca, maya e inca. Dominaron a los pipiles, los quichés, cakchiqueles, los niquiranos y los pueblos de habla Ngábe de Veragua en Panamá. Desde Panamá avanzaron por toda la zona andina de Suramérica hasta Chile. Fundaron ciudades en el estuario del río de la Plata y sobre los ríos Paraná y Paraguay.

Inglaterra estableció trece colonias en la franja costera atlántica norteamericana, además de en algunas islas caribeñas. Francia ocupó la actual Guayana Francesa en Sudamérica (aún bajo su dominio), Luisiana en el Golfo de México, algunas islas del Caribe, y la región canadiense de Quebec. Holanda estableció colonias en Norteamérica (Nueva Ámsterdam que luego sería Nueva York), norte de América del Sur (Guyana holandesa hoy Surinam) y algunos asentamientos en islas caribeñas (Antillas Neerlandesas y Aruba).



## El mestizaje como nueva dinámica social



Por definición, mestizaje es el proceso de entrecruzar, de readaptar, de hacer existir y coexistir aquello que es diferente, La historia colonial de la América conquistada por los españoles, se caracteriza por el mestizaje, o sea la mezcla de razas. En América había indígenas, luego llegan los españoles y posteriormente se fueron integrando otras razas, como la negra, que eventualmente se mezclaron. La característica más importante, de mayor alcurnia, era el color blanco de la piel. La jerarquía de las personas se establecía en función de la blancura como tal.

## Dinámicas de estratificación social en América colonial: la “jerarquía del color”



- Los emigrantes que llegaron a América se vanagloriaban de ser los vencedores y de haber sometido a los indios, a quienes consideraban inferiores. El hecho de ser españoles o hijos de españoles nacidos en América, les permitía ubicarse de inmediato en una posición de prestigio que no siempre correspondía con la que tenían en sus lugares de origen. Venían a las Indias para ser señores; la condición de peninsular, llegados de la península, coincidía con la posición jurídica de hombres libres de toda obligación o tributo.

Hay otro factor que hacía las diferencias sociales: se trata de la tradición ibérica que otorgaba todos los derechos y honores a las viejas familias cristianas frente a los moros y judíos, y se le suma el criterio local, no ser ni indios, ni mulatos, ni mestizos. La pureza de sangre, se define por la blancura de la piel y por la ausencia de mezclas que contaminan.

De esta forma en América encontramos los siguientes términos:

Criollo: hijo de español nacido en América

Mestizo: hijo de español con indio

Mulato: hijo de español con negro

Zambo: hijo de indio con negro



El problema del mestizaje es que determinó situaciones de inclusión y de exclusión. Mientras más blanco, mejor posicionado, mejor jerarquía.

La estructura jerárquica hispánica colonial hará reposar sobre la “raza” la división entre sometidos al trabajo y vasallos libres, entre nativos tributarios y peninsulares conquistadores, entre criollos descendientes de peninsulares y negros indios y mestizos “marcados” de condición servil. El opuesto de los oficios nobles de los blancos es aquí el trabajo propio de indios, mestizos, mulatos y negros.

La idea general según la cual el trabajo es asunto de negros e indios se declinará en una variedad de distinciones que asocian, directa o indirectamente, no solamente la designación racial de los individuos y el tipo de trabajo o actividad, sino incluso el comportamiento frente a aquel: la fuerza o la debilidad, la lentitud o la eficacia, la aceptación o la resistencia. En esta lógica, se fijarán en el pensamiento común ideal tales como que los indios son perezosos y débiles, los negros resistentes y aptos a los trabajos rudos, los mestizos inconstantes e indolentes, etc.

## Referencias

- <http://es.slideshare.net/FernandezLogan/la-insercin-de-amrica-en-el-mundooccidental>
- <https://es.scribd.com/doc/95300951/La-Insercion-De-America>

