

Los derechos de autor

- 1 A paráfrase poética composta por Plácido de Castilho.
- 2 Este manuscrito, escrito em português no século XVIII, encontra-se na Biblioteca Nacional de Lisboa.
- 3 Irlandês.

... O antro
mais próxima
Cornualha, e a
manica e nos re
Contudo, essa
deria ser considerada o céltico
vamos denominar não só os germânicos ou
Remontando mais longe, e
as línguas germânicas ou
do mar Negro, povos que ter
e uma parte deles pode ter
Germânia e as Gálias. Tudo
indo a qual os europeus n
mítico (supondo que se
ento, de origem
semelhante
mais anti

O sarmático (supondo que
atingido a Germânia e as
hipótese segundo a qual os
quenta por cento, de origem
tico. Algo de semelhante
candinavos mais anti

cinquenta por
mânico. Algo
dos escandinavos

paráfrase poética compo
râncias da sua co
manuscrito, es
ta no século

2 A paráfrase poe
circunstâncias da s
Este manuscrito, es
composta no sécu
Irlandês.

3 Este n.
compost
Irlandês.

Índice

Los derechos	3
¿Qué es un plagio?	5
¿Cómo debemos citar?	6
¿Qué son los creativecommons?	7
Actividades interesantes	8
El poster	11

Los derechos

Los derechos de autor, el copyright ©, es la protección que da la ley a los autores de obras originales. El autor de una obra es la persona natural que ha creado la obra. En el caso de programas de ordenador o de una obra colectiva puede ser la persona jurídica que ha tenido la idea de crearla o bien el nombre que se ha utilizado para darla a conocer.

No es necesario que el autor de una obra ponga el símbolo de copyright, ni que la registre para que tenga derechos sobre la obra.

Se incluyen obras literarias, dramáticas, musicales, artísticas e intelectuales.

Tipo de recursos	Ejemplo
Obras audiovisuales	Programas de televisión, series, películas...
Composiciones musicales	Canciones
Obras escritas	Libros, artículos....
Obras visuales	Carteles, cuadros...
Videojuegos y programario	Videojuegos, programas
Obras dramáticas	Obras de teatro

La propiedad intelectual es un derecho personal que le da facultades personales y patrimoniales al autor de una obra. El autor goza de la total disposición de la obra y un derecho exclusivo para explotar económicamente esta obra. El autor tiene por lo tanto derechos morales y derechos patrimoniales sobre la obra.

¿Cuáles son los derechos morales?

- El autor es la persona responsable de decir si quiere que la obra sea divulgada o no, y si decide que sea divulgada es también él que decide como va a ser divulgada. El autor, si decide divulgarla, es libre de decir si lo quiere hacer con su nombre, con un seudónimo o de manera anónima.
- El autor tiene derechos a ser reconocido como tal.
- El autor tiene derecho a la que la obra sea respetada y que no sea modificada.
- Los derechos patrimoniales están formados por los derechos de explotación y los derechos de remuneración.

¿Qué es un plagio?

Es cuando en vez de escribir nuestras propias ideas o textos optamos por copiar los argumentos de otra persona como si fueran nuestros.

Es importante ser creativos, analizar, reflexionar, llegar a nuestras propias conclusiones y formular nuestros propios argumentos.

Si decidimos citar una parte de la obra de un autor lo citaremos con comillas, e indicaremos donde se encuentra, citando el autor y la obra.

¿Cómo debemos citar?

Un lugar de internet, pero no documento específico	Ponemos el nombre de la página Por ejemplo: (http://www.elperiodico.com.gt)
Artículo de un periódico o revista	Autor (fecha). Título del artículo. Nombre del Periódico o revista. página(s). Obtenido el (fecha) de (dirección) Ortiz, G. (2013, 28 de marzo). Tribunal Primero A se excusa de continuar en juicio por genocidio. El Periódico de Guatemala. Consultado el 27 de mayo de 2013 en http://elperiodico.com.gt/es/20130528/pais/228899/
Documento	Autor. (Fecha). Título del Documento. Obtenido el (fecha) de (dirección). Cómo hacer un Trabajo de investigación. Consultado el 27 de mayo de 2013 en http://www.aulastic.com/arruquero/docu/investigar1.pdf . Si no tenemos el nombre del autor, comenzaremos la referencia con el título del documento.

¿Qué son los creativecommons?

Son licencias que permiten utilizar la obra estando sujetos a los usos que el autor dispone, son gratuitos y no se tiene que pedir una autorización expresa de autor.



Actividades interesantes

La reseña

¿Qué es una reseña de un libro? Es la información que damos de un libro a partir de la valoración que nosotros realizamos de una manera crítica. Con la reseña aprendemos a comprender el libro y a analizarlo.

Para poder realizar una buena reseña debemos de hacer una buena lectura del libro. Debemos poner en práctica todas nuestras habilidades analíticas.

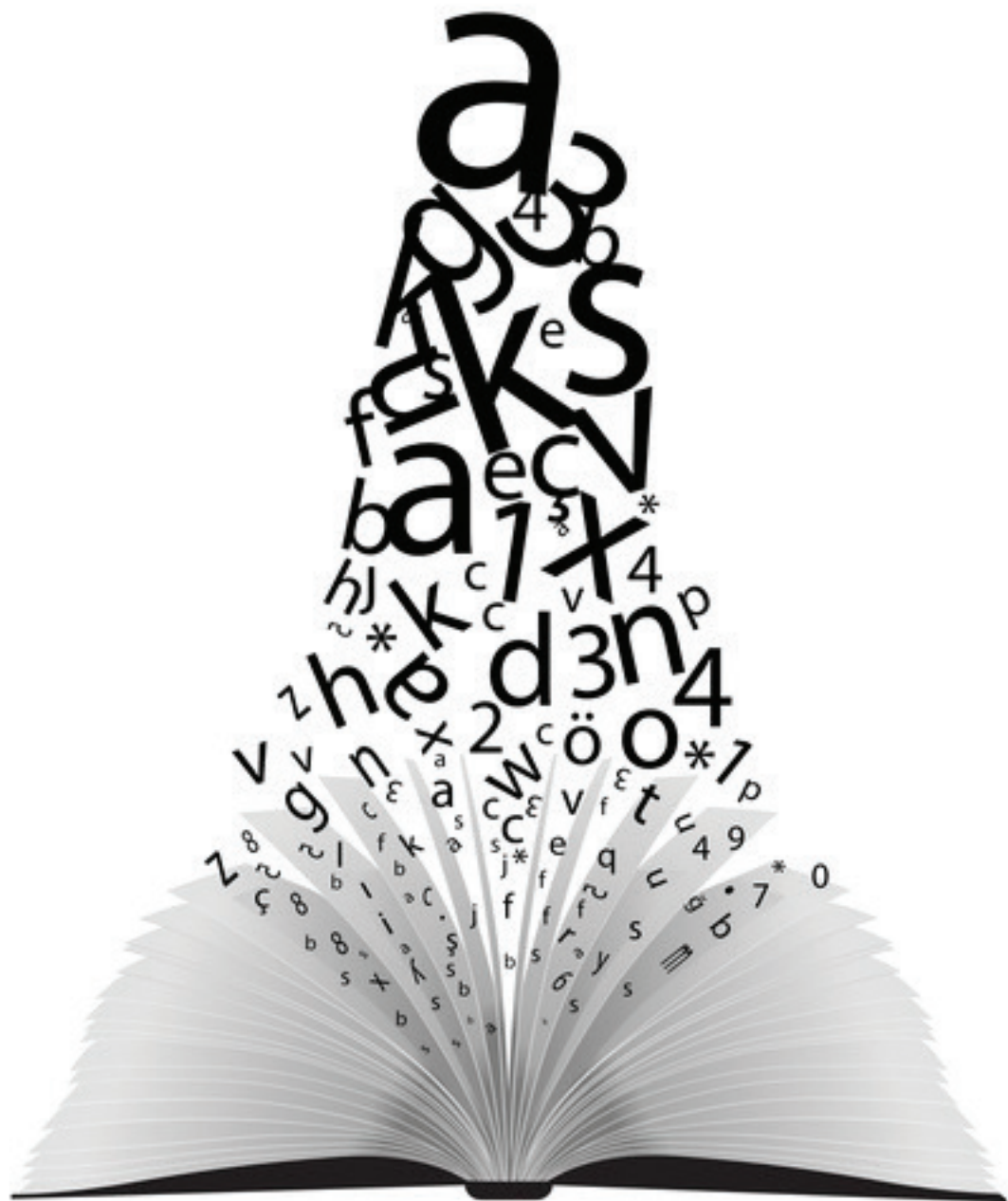
La reseña tiene las siguientes partes:

- La ficha técnica
- El cuerpo
- Contextualización del autor y del texto
- Un resumen de la obra: claridad
- Un comentario personal

Elementos que pueden servir para escribir una reseña:

Elementos de cohesión

Presentación	Ante todo, en primer término, el objeto de, antes de nada
Inicio de texto o discurso	Vaya por delante, alguien se preguntará, me pregunto
Adición	Y más, incluso, asimismo, además, también, cabe añadir, por otra parte, todavía más
Advertencia	Fíjate, mira, observa, cuidado con, piensa detenidamente
Aprobación	Sí, claro, así es, por supuesto, en efecto, por descontado, desde luego
Autocorrección	Mejor dicho, dicho de otro modo, quiero decir,
Causa	Así que, así pues, la razón del hecho, esto tiene una explicación, porque,
Comparación	De igual modo, asimismo, similarmente
Consecuencia	Por tanto, por consiguiente, por eso, por lo cual, conque
Contraste	Al contrario, en cambio, no obstante, sin embargo, por el contrario



El póster

Con un poster podemos expresar los resultados de un trabajo, denunciar una situación o bien hacer publicidad de un acontecimiento. Si conseguimos que el póster sea llamativo y atractivo nos aseguramos que el mensaje llegue a más gente. Pero no sólo debemos procurar que sea atractivo, debe ser claro, concreto y bien organizado.

¿Cómo realizar un póster?

Debemos tener presente que cuando la gente pasa por delante de un póster tenemos pocos segundos para conseguir captar su atención. O la captaremos o no. Debemos jugar bien con los elementos que tenemos para conseguir que se pare y vea el mensaje que le queremos transmitir.

Normalmente el póster une elementos visuales y elementos de texto. El grupo de los elementos visuales nos deben ayudar a ilustrar el mensaje. Lo hacemos a través de fotografías, los dibujos, los gráficos etc.... En los elementos textuales están las palabras que colocamos, deben ser pocas, claras y directas para que capten la atención. Mejorar utilizar frases cortas que

largas. Corregir la gramática y la ortografía.

Los elementos clave de un poster son: las imágenes, la tipografía y los colores.

Para conseguir un póster interesante debemos tener presente:

- Tener claro a quién lo queremos dirigir y diseñar un buen contenido según el grupo al que nos dirigimos.
- Tener claro el tema.
- Realizar un póster muy atractivo.
- Que la disposición de las imágenes y el escrito esté bien dispuesto, con una buena organización del espacio.
- Que el texto sea legible y fácilmente comprensible.
- Que el mensaje que le queremos transmitir sea claro y no haya dudas de cual es la idea principal.
- Para el fondo del póster es mejor utilizar colores pálidos.

La biblioteca
Por: Marta Soto
Palabras: 2.500
Imágenes: Shutterstock

Los derechos de autor

Por: Marta Soto

- 1 A paráfrase poética composta pelas circunstâncias da sua composição
- 2 Este manuscrito, escrito em irlandês, composto no século IV
- 3