

**Cultura de
Violencia,
Indiferencia,
Tolerancia**



La violencia se encuentra en el diario vivir que presenta un miedo natural que se ha convertido en indiferencia. Ésta es como una especie de mecanismo de defensa internalizado, la relación violencia-miedo-indiferencia se encuentra en nuestras maneras de ser y existir.

Cultura de violencia

Según Federico Mayor, "la cultura es el conjunto de elementos simbólicos, estéticos y significativos que forman la urdimbre de nuestra vida y le confieren unidad de sentido y propósito, de la cuna a la tumba... Se trata también del modo en que las comunidades se expresan y vinculan entre sí, como grupos que comparten preocupaciones y experiencias, que sirven a su vez para proyectar recuerdos, hallazgos e incluso traumas y temores, más allá de los límites de nuestra existencia mortal, a las generaciones venideras. La cultura es, sobre todo, comportamiento cotidiano, que refleja la "forma de ser" de cada cual, el resultado de sus percepciones y reflexiones, la elección íntima entre las distintas opciones que la mente elabora, la respuesta personal a las cuestiones esenciales, el fruto en cada uno del conocimiento adquirido, la huella de los impactos del contexto en que se vive."

Existe una *cultura de violencia* cuando:

- Se ha internalizado la violencia en las formas de percibir y conducirse ante el mundo y, por lo tanto, en las formas de responder ante las circunstancias que éste plantea.
- Las acciones de naturaleza violenta suelen ser el patrón legítimo de respuesta frente al conflicto. para resolver conflictos y mantener conflictividades.

Por su parte, Vicenç Fisas señala los siguientes fundamentos esenciales de la cultura de violencia:

- ✚ El patriarcado y la mística de la masculinidad.
- ✚ La búsqueda del liderazgo, el poder y el dominio.
- ✚ La incapacidad para resolver pacíficamente los conflictos.
- ✚ El economicismo generador de desintegración social y su principio de competitividad.
- ✚ El militarismo y el monopolio de la violencia por parte de los Estados.
- ✚ Los intereses de las grandes potencias.
- ✚ Las interpretaciones religiosas, que permiten matar a otras personas.
- ✚ El etnocentrismo y la ignorancia cultural.
- ✚ La deshumanización (la consideración de otros seres humanos como "objetos").
- ✚ El mantenimiento de estructuras que perpetúan la injusticia y la falta de oportunidades y de participación.



En un país con la historia de exclusión, abandono material y espiritual, grandes desigualdades e injusticias, como Guatemala, la violencia ha sido la forma generalizada de abordar los conflictos, al no encontrar cauces políticos de negociación, se señalan como la causa primordial del enfrentamiento armado interno que se viviera en el país de 1960 a 1996.

Cultura de Indiferencia

Se entiende como la ausencia de sensibilidad frente a lo que acontece en el mundo en el que viven los individuos y las colectividades. Es, entonces, la manifestación del individualismo con el valor de la competitividad, en tanto lo que buscan los seres humanos es su triunfo individual, su ubicación (profesional, académica, económica, etc.) por encima de los demás.

La indiferencia, se convertido en un factor cultural y, por lo tanto, aprendido y transmitido como mecanismo de control de la lucha, primero, siendo indiferentes como un mero mecanismo de defensa frente a la impotencia e imposibilidad de ejercer la misma violencia de que somos víctimas; luego, convertidos en seres indiferentes por comodidad.



Cultura de Tolerancia

Saber en la actualidad que los resortes más profundos de la cultura del conflicto, que pueden generar una cultura de violencia, miedo e indiferencia, es un primer paso para aprestarse a la transformación hacia una cultura de paz. En dicha transformación, indudablemente, la educación habrá de jugar un papel de importancia.

La idea de que la educación para la paz es también la educación que busca modificar radicalmente las condiciones de la violencia estructural, tomando en cuenta los aspectos:

- ❖ La tensión entre global y local:
Convertirse progresivamente en ciudadanos del mundo sin perder sus raíces.
- ❖ La tensión entre universal e individual:
El carácter único de cada ser humano, su vocación de escoger su propio futuro y realizar su pleno potencial.
- ❖ La tensión entre la tradición y la modernidad:
Adaptarse al cambio sin girar la espalda al pasado.
Asimilar el progreso científico.
- ❖ La tensión entre consideraciones a largo plazo y a corto plazo:
La opinión pública reclama respuestas rápidas y soluciones inteligentes, cuando muchos problemas requieren una estrategia de reforma paciente, concertada y negociada.

- ❖ La tensión entre la indispensable competición y el interés por la igualdad de oportunidades:

Es necesario conciliar tres fuerzas: la competición, que estimula; la cooperación, que da fuerza; y la solidaridad, que une.

- ❖ La tensión entre lo espiritual y lo material:

La educación tiene la noble tarea de animar a cada persona, de acuerdo con sus tradiciones y convicciones, y respetar plenamente el pluralismo, a elevar su mente y su espíritu al nivel de lo universal.



Educamos para la paz y para la tolerancia cuando enfrentamos, discutimos y trabajamos los conflictos en el aula y en la institución escolar.

El conflicto atañe, por propia definición, a la diversidad. En el aula se vincula con el conocimiento y con la vida grupal. En la institución escolar el conflicto surge naturalmente por las posiciones de los distintos actores y es el equipo de gestión el que debe hallar un camino de concertación.

Nuestros actos cotidianos en el aula y en la escuela, por medio de los cuales escuchamos, dialogamos y somos solidarios con los otros –alumnos, maestros y directivos–, son la matriz primaria de la paz.

–el mundo es un teatro y el teatro es el mundo– son las palabras de la paz
que nos enseñan a vivir y a morir con los otros
y a ser felices en la vida y en la muerte.



Referencias

- ❖ Fisas, Vicenç. (1998) *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria y UNESCO.
- ❖ J. Barco, Manuel y Fuentes, Pedro. (1993) *El animador solidario y comprometido*.
- ❖ Ross, Marc Howard. (1995) *La cultura del conflicto*. Barcelona: Paidós. Serie Estado y Sociedad.
- ❖ https://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_educvae_escuela4.PDF
- ❖ <http://www.centropaz.com.ar/publicaciones/paz/paz25.pdf>

EDUFUTURO

Palabras 831