El panel

1 Elegimos un tema para discutirlo en una reunión de ocho personas. Algunas opciones son:

- Desnutrición de niños y niñas
- Analfabetismo
- Desempleo
- Pobreza

2 Estudio el tema.

Preguntas que me planteo

- ¿Qué sé acerca de él?
- ¿Qué otros datos debo averiguar?
- ¿Por qué sucede ese fenómeno en mi país?
- ¿Qué preguntas me pueden hacer sobre el tema?
- ¿Cuáles son las respuestas que debo dar?

3 Participo en la reunión de grupo para hablar sobre el tema elegido.

- Una persona del grupo modera la actividad. Se encarga de llevar el orden, formular algunas preguntas y anotar las ideas fundamentales.
- Cada participante expone lo que piensa del tema, en un tiempo determinado. Puede ser, en seis minutos.
- Se exponen las conclusiones de la actividad.

4 Volvemos a conversar del mismo tema, delante de un público conformado por los demás compañeros y compañeras de la clase. Las personas del público pueden intervenir en la discusión, cuando el coordinador o coordinadora lo permita.

El **panel** es una técnica de discusión oral. En él, un grupo de especialistas tratan varios temas o responden a diversas preguntas. Esta actividad, debe estar bien organizada. Participan una persona que modera la actividad, el grupo de especialistas y un público interesado y conocedor del tema.

Símbolos y señales

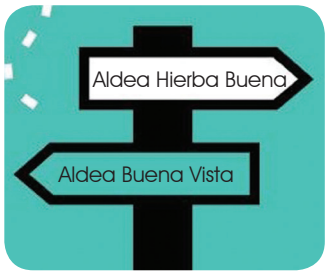
5 Imagino las siguientes escenas.

Son las siete y media de la mañana. Mario y Ana escuchan, desde su casa, el *sonido de la campana* de la escuela. Se preparan para ir a estudiar.

Doña Josefa y su hijo Luis se dirigen a pie al hospital general San Juan de Dios. Esperan en una esquina el momento en que puedan cruzar la calle. De pronto, el *semáforo se pone en rojo* y logran cruzar.

María Elena y Joaquina se arreglan para asistir a la fiesta patronal. Ese día usan un *traje especial*. Es el vestuario que se emplea en momentos importantes.

6 Converso con un compañero o compañera acerca de lo que significan los símbolos que se presentaron en las situaciones anteriores.



7 Describo, en el cuaderno, cómo son los siguientes objetos propios de mi comunidad.

tejidos | collares | cerámica | piezas talladas | pinturas | objetos de mimbre | aretes y pulseras

Los **símbolos** son representaciones de alguna idea o situación. Algunos pueden ser **auditivos** como el sonido de una bocina; otros, **visuales**, como un rótulo que indica el lugar donde vende pan. También hay símbolos que representan a determinadas **culturas**. Por ejemplo, la cerámica que elaboran en Chinautla, los tejidos de Patzún, entre otros.