

La redacción de un texto expositivo



1 Elegimos uno de estos temas para redactar un texto expositivo.



Asistir o no a la escuela



El exceso de basura



La tala incontrolada de árboles

- Conversamos por qué nos parece mejor alguno de los tres temas.

2 Investigamos todo lo necesario acerca del tema elegido.

- Consultamos libros, revistas u otros textos escritos.
- Formulamos preguntas a personas que conocen del tema.
- Escribimos en fichas, todos los datos necesarios.

3 Escribimos una causa y las consecuencias de ese hecho. Lo hacemos en un cuadro como este:

Tema: _____		
Causa: _____		
Consecuencia 1	Consecuencia 2	Consecuencia 3

Para redactar un **texto expositivo** se siguen los pasos generales de la redacción. Primero se elige el tema y se ordenan las ideas fundamentales. Cada idea se escribe en un párrafo.



4 Verificamos si es necesario anotar más causas y consecuencias. Realizamos otros esquemas como el de la actividad anterior.

5 Redactamos un primer texto en forma ordenada.

- El texto se divide en párrafos y cada uno expondrá una causa o efecto.
- Escribimos, por lo menos, seis párrafos.
- En la redacción se pueden utilizar estas palabras: *la causa de...*, *una consecuencia es...*, *un efecto es...*, *debido a...*, *por consiguiente...*
- Redactamos oraciones breves y claras.

Las oraciones expresan una idea completa.

6 Inventamos un título que exprese el tema central.



7 Leo en forma individual, el texto que redactamos.

- Reviso que se comprenda el contenido.
- Observo la escritura de las palabras, el uso de tildes y letras mayúsculas y minúsculas.
- Anoto todo lo que considero que debemos agregar.
- Marco los errores que encuentro.



8 Comparamos las observaciones que cada quien anotó.

- Explicamos cuáles errores encontramos.

9 Redactamos un nuevo texto con las correcciones necesarias.



Para hacer la revisión de un texto se puede utilizar un lapicero rojo o de otro color que resalte.



El segunda paso es la redacción propiamente dicha. Para ello se realiza un **primer borrador** o texto *en sucio*. Se llama así porque en él se permite tachar o borrar lo que sea necesario.

Después, es indispensable **revisarlo** varias veces. Hay que prestar atención a la ortografía de las palabras, los signos de puntuación y la estructura de las oraciones. También, se debe verificar que las ideas sean claras y comuniquen lo que se quiere informar.

Oraciones bimembres



10 Vuelvo a leer las oraciones del texto expositivo que redactamos.

- Observo que expresen una idea completa.
- Verifico que comiencen con letra mayúscula y terminen en punto; o que estén encerradas entre signos de interrogación o admiración.

11 Observo las fotografías y respondo en el cuaderno.



- ¿Qué animales observo en las fotografías? ¿Qué hacen?

12 Redacto una oración relacionada con cada fotografía.

- El sujeto es el animal.

El sujeto de la oración es la persona, animal o cosa de la cual se habla. Se compone de un sustantivo y otras palabras que lo modifican.

- El predicado es lo que hace ese sujeto.

El predicado de la oración es lo que se dice del sujeto. Está compuesto por un verbo y otras palabras que lo acompañan.



- Comparamos las oraciones que cada uno escribió, verificamos que todas tengan sujeto y predicado.

Las **oraciones bimembres** son las que se componen de sujeto y predicado. Es decir, son las que tienen por lo menos un verbo conjugado.



Las clases de oraciones según su intención

Según la intención del hablante las oraciones pueden ser de diferentes clases.

Oraciones enunciativas



- 13 Copio las oraciones que afirman algo.

¿Cuántos años tienes?

Esa comida no me gustó.

Todos iremos al parque.

Supongo que me llamarás.

¡Bravo!

Estudiaremos todo el día.

- 14 Leo las oraciones e identifico cuáles niegan algo.

- Alejandra aprendió a usar la computadora.
- Francisco no sabe pintar con acuarela.
- Mañana no visitaremos a la abuela.
- ¿Puedes darme mi cuaderno?



- 15 Redacto cinco oraciones que afirmen algo y otras cinco que lo nieguen.

Oraciones dubitativas

- 16 Leo estas oraciones que expresan dudas.

Puede ser que no vaya.

Dicen que ese vestido es nuevo.

Supongo que mañana también lloverá.



- 17 Digo en forma oral, cuatro oraciones que expresan dudas.
- Escucho las oraciones que formulen mis compañeros o compañeras.

Las oraciones que afirman o niegan algún hecho se llaman **enunciativas**. Por ejemplo: *Nora y José Luis estudian Matemáticas. Ellos no estudian Sociales.*

Las oraciones que expresan una duda son las **dubitativas**. Por ejemplo: *Puede ser que vaya al partido de fútbol.*



Oraciones interrogativas



18 conversamos.

- Le planteo cinco preguntas relacionadas con las celebraciones a las que ha asistido.



19 Escribo en el cuaderno las preguntas que realicé en la actividad anterior. Encierro las preguntas entre signos de interrogación.

20 Leo las oraciones y copio las que expresen una interrogación.

- ¿Cuándo vendrás a almorzar?
- ¡Qué es eso!
- Ojalá me regalen chocolates.
- Me gustaría saber quiénes participaron.

21 Redacto seis oraciones interrogativas.

Oraciones exclamativas

22 Leo las oraciones, en voz alta, con un tono de admiración o exclamación.

¡Qué bella flor!

¡Es un poema espantoso!

¡Fue una gran fiesta!



23 Observo los paisajes y escribo una oración acerca de cada uno.

- En las oraciones debo expresar admiración.



Las oraciones que expresan una pregunta se llaman **interrogativas**. Pueden escribirse entre signos de interrogación (¿?) o sin ellos. Las oraciones que expresan una exclamación o admiración se llaman **exclamativas**. Van entre signos de admiración (!!).



Mayúsculas



- 24 Reviso el uso adecuado de mayúsculas en el texto expositivo que escribí. Me fijo en las mayúsculas al inicio de cada oración y en nombres propios.



- 25 Copio una ficha como la siguiente y anoto mis datos personales.

Primer nombre: _____ segundo nombre: _____

Apellidos: _____

Nombre de mamá, papá o persona encargada:

Departamento donde nació: _____

País donde vivo actualmente: _____

Nombre de mi escuela: _____

- Verifico que haya escrito todos los nombres propios con letra inicial mayúscula.



- 26 Imagino que alguno de estos animales es mi nueva mascota.



- Le cuento a un compañero o compañero qué nombre le voy a dar y describo a mi nueva mascota.

- Escribo un cuento donde el personaje protagonista sea mi nueva mascota. Empleo correctamente el uso de las mayúsculas.

Se utiliza la **inicial mayúscula** al escribir nombres propios de personas, animales, lugares, instituciones y al inicio de una oración.

