Botox a La Antigua

1. Leemos el título y comentamos en relación con lo que creemos qué trata la lectura.

2. Describo en mi cuaderno cómo es o cómo imagino La Antigua Guatemala.

Las faldas de cerros y volcanes se están llenando de casas

Antigua Guatemala se mantuvo aislada por más de un siglo, lo que le permitió que se conservara, porque no progresó, porque sus habitantes no la destruyeron como lo están haciendo ahora. El paisaje de tejas rojas oscurecidas por el musgo y los años, paredes monumentales mostrando la pátina del tiempo, calles empedradas y la vista de los cerros verdes son el motivo de tanto atractivo e interés comercial. Sólo el paso de los siglos pudo darle a los muros ese color único tan apreciado, como eran antes los de Catedral, dotada de una apariencia singular y maravillosa que la hacía brillar en el cuadrilátero del Parque Central, entre dos palacios de piedra. La Catedral en ruinas por fuera y viva por dentro, era un ejemplo singular del paso del tiempo, como las huellas o las arrugas humanas, un efecto que golpeaba a los visitantes, que atraía a turistas del mundo civilizado y nos llenaba de orgullo a los vecinos. Ese color irrepetible de los muros devino de las inclemencias del tiempo, la lluvia, el sol, los terremotos y las olas de ceniza ardiente lanzada por el Volcán de Fuego durante sus erupciones. Pero de manera irresponsable, y con unos cuantos brochazos, la despojaron de su belleza, ocultaron su valor tras una capa infame de pintura blanca, digno de un templo ecuménico en las urbes modernas o una oficina de gobierno, pero jamás del monumento que fue para nosotros. Con terror he recorrido la vista una y otra vez durante el proceso. Quejándome herido. Antes de la Semana Santa dañaron el frente, pero había quedado un lateral con todo su esplendor, que ya tampoco existe. En La Antigua ya no hay Consejo que proteja a los vecinos de las decisiones caprichosas. Algunos hacen valer su voluntad, pero no piensan en el daño que hacen a los demás. Se

cometió un delito, se profanó nuestra identidad, se le cerró el poro a los muros y se perjudicó un monumento único, es una acción vanidosa al aplicarle un botox para quitarle al monumento su condición de ruina. Le pusieron maquillaje al muerto y ahora lo que tenemos es bello pero intrascendente.

La riqueza actual de La Antigua es por su apariencia de ciudad detenida en el tiempo, alterar esa particularidad es comerse la gallina de los huevos de oro, y nos afecta a todos. A los nuevos constructores les encanta que lo viejo se vea nuevo. Y el paisaje también está siendo alterado. Las faldas de cerros y volcanes se están llenando de casas que de noche forman un nacimiento. Están desapareciendo los árboles. Una carpa blanca se observa en el copete de un cerro, discretamente escondida, y a la vista quedó la carretera al Occidente, donde se aprecian los cortes en la tierra por el paso de la autopista, transitada de día y de noche por inmensos camiones con mercadería que van de la costa al altiplano, un ferrocarril de llantas y luces parpadeantes de noche. El progreso y la falta de autoridad están matando a La Antigua. Es imperativo tomar medidas o pronto tendremos otra zona 1.

Méndez Vides. *elPeriódico*.

Mi diccionario
- autopista
- *botox*
- faldas
- ferrocarril
- nacimiento
- parpadeante

3 Busco el significado de estas palabras en el diccionario.

pátina | cuadrilátero | inclemencia | ecuménico

urbe | profanar | intrascendente | altiplano

- Escribo, en el cuaderno, un párrafo más para la lectura. Vuelvo a utilizar estas palabras.

4 Copio las preguntas en mi cuaderno y subrayo la respuesta correcta. Contesto, según el autor ¿Qué permitió que la ciudad de La Antigua Guatemala se conservara?

Las construcciones modernas

El aislamiento por más de un siglo

El progreso de sus habitantes

5 Nos reunimos en grupos de cuatro integrantes y decidimos cuál de los siguientes textos resume el punto de vista del autor.

Es necesario que los vecinos de La Antigua sean conformistas y vivan en el pasado para que la ciudad mantenga su valor.

Hay que tener cuidado con las ideas progresistas y la falta de autoridad, pues pueden contribuir a la destrucción de La Antigua.

Es importante que La Antigua se modernice para atraer turistas de todo el mundo y explotar comercialmente su atractivo.

- Escribo una conclusión en mi cuaderno.

6 Copio en mi cuaderno esta tabla. Escribo H si el texto expresa un hecho, y O, si expresa una opinión.

Ese color irrepetible de los muros devino de las inclemencias del tiempo...	
Se cometió un delito, se profanó nuestra identidad, se le cerró el poro a los muros y se perjudicó un monumento único…	
A los nuevos constructores les encanta que lo viejo se vea nuevo.	
Las faldas de cerros y volcanes se están llenando de casas…	
Están desapareciendo los árboles.	
Es imperativo tomar medidas o pronto tendremos otra zona 1.	

Comparamos nuestras tablas.

En los **artículos de opinión** se plantea el punto de vista o el juicio personal acerca de un tema. El autor o autora debe exponer los argumentos que fundamentan su punto de vista.
Los artículos de opinión presentan hechos y opiniones. Los hechos presentados tratan de justificar las opiniones personales. Al leer este tipo de textos, es importante diferenciarlos.

7 Explico en mi cuaderno qué significan estos textos.

> "En La Antigua ya no hay un Consejo que proteja a los vecinos de las decisiones caprichosas".

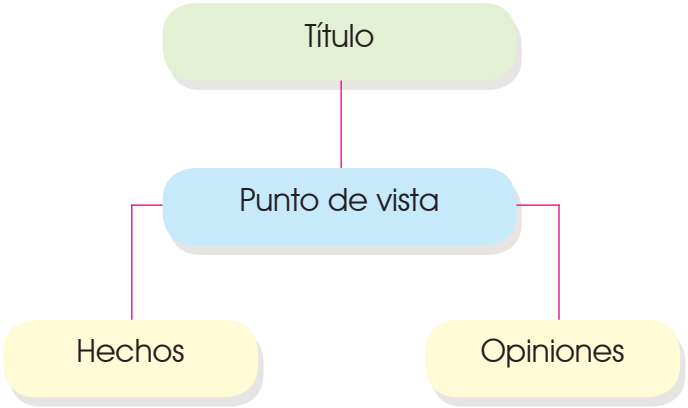
> "Maquillaron al difunto y ahora lo que tenemos es bello pero intrascendente".

8 Respondo en mi cuaderno.

- ¿Cuál es mi opinión personal respecto al tema que expone el autor? ¿Estoy de acuerdo con él? ¿Por qué?

9 Escribo, en hojas adicionales, un artículo donde exprese mi opinión a favor o en contra del punto de vista planteado en la lectura Botox a La Antigua.

- Busco más información acerca el tema en libros o en Internet.
- Averiguo la opinión de otras personas: familiares, docentes, líderes de mi comunidad, y otras.
- Antes de empezar, organizo mis ideas. Copio en mi cuaderno un esquema como este y lo completo.



10 Escribo en mi cuaderno una propuesta para conservar el patrimonio arquitectónico de La Antigua Guatemala y, al mismo tiempo, promover el progreso entre sus habitantes.

11 Redacto un cuento cuyo tema sea *Los terremotos de Santa Marta y la destrucción de la Ciudad de Santiago de los Caballeros.* Busco información acerca de este hecho en libros de historia.

La polisemia y los neologismos

12 Busco en el diccionario todos los significados de la palabra **falda**.

- Escribo en mi cuaderno el significado que tiene esta palabra en la siguiente oración.

Las faldas de cerros y volcanes se están llenando de casas.

13 Explico en el cuaderno la diferencia de significado de la palabra resaltada en estos textos.

- Un ferrocarril de llantas y luces **parpadeantes** de noche.
- Una mirada **parpadeante** demuestra inseguridad.

14 Reflexiono acerca del significado de la palabra *botox*.

- Anoto en el cuaderno el significado que, a mi parecer, tiene esta palabra, de acuerdo con el tema de la lectura de la página 133.
- Pregunto a varias personas mayores si conocen el significado de esta palabra.
- Cuando haya averiguado el significado, escribo en mi cuaderno por qué el título de la lectura es *Botox en La Antigua.*

15 Investigo el origen de estas palabras. Escribo el resultado de mi investigación en fichas de papel.

ferrocarril

autopista

- ¿A partir de qué palabras se formaron?
- ¿Por qué creo que fue necesario incorporar estas palabras al idioma?

Muchas palabras en español tienen varios significados. Estas palabras son **polisémicas**. Por ejemplo, la palabra *nacimiento* tiene un significado distinto en: *ella se prepara para el nacimiento de su hijo; y bebemos agua en el nacimiento del manantial.* Cuando surgen realidades nuevas es necesario crear palabras que las designen. Estas palabras se llaman **neologismos**. Muchos neologismos provienen de otros idiomas, como *botox*. Otros, en cambio, se forman al combinar palabras, como *autopista* o *ferrocarril*.

En tres columnas

16

Cerca de un lago muy hermoso, en un lugar donde las montañas son muy altas, las flores de muchos colores, la tierra fértil y los grandes volcanes parecen llegar al cielo, vivía un hombre que había hecho fortuna gracias a su trabajo y esfuerzo.

Este hombre amaba a todas las personas que habitaban en ese lugar y siempre buscaba la forma de ayudarla. Había fundado una escuela para que los niños aprendieran.

Les regalaba las mejores semillas a los campesinos, para que tuvieran buenas cosechas. Les enseñó cómo aprovechar el agua para regar sus cultivos y para uso personal, sin desperdiciarla.

Sin embargo, el pueblo no prosperaba y las personas no trabajaban con esfuerzo. El hombre estaba muy triste y decepcionado, porque a pesar de todo lo que hacía, sus vecinos seguían viviendo en la pobreza y peleándose unos con los otros.

Entonces tuvo una gran idea y la puso en práctica inmediatamente. El hombre llevó una enorme piedra en una carreta y la atravesó en el único camino que llevaba al pueblo. Quitó la carreta y la llevó muy lejos, para que nadie la viera y esperó escondido, a ver qué hacían las personas que quisieran pasar por el camino.

Primero, llegó un hombre que llevaba una vaca para venderla en el pueblo.

Cuando el hombre vio que la piedra le impedía pasar, se enojó mucho y se sentó a esperar que pasara otra persona para solucionarle el problema. Más tarde, llegaron dos muchachos y al ver la piedra atravesada, se sentaron junto al otro hombre a protestar, porque no podían seguir su camino. Y así, poco a poco, fueron llegando otras personas, que, al ver que el camino estaba tapado, se molestaron mucho y todos juntos, protestaban y gritaban muy molestos, porque no podían continuar caminando.

Casi al anochecer, llegó un joven que era muy trabajador y vivía también en el pueblo. Cuando el joven vio la piedra atravesada en el camino, no se molestó por no poder pasar. En lugar de protestar, les habló a todas las personas que estaban reunidas ahí y les dijo: "Somos muchos los que necesitamos pasar por este camino y llegar a nuestros hogares. Todos juntos podemos ayudarnos para solucionar este problema. Si unimos nuestra fuerza, les aseguro que en pocos minutos quitaremos la piedra del camino." Las otras personas lo escucharon y decidieron que tenía razón. Todos empujaron la piedra y, en poco tiempo, la quitaron del camino.

El hombre rico, muy satisfecho por lo que había visto, salió de su escondite, felicitó al joven y les dijo a las demás personas: "Espero que todos hayan aprendido la lección. Como se dieron cuenta, si las personas trabajan unidas y se ayudan unas a las otras, los problemas se pueden solucionar fácilmente y con menos esfuerzo."

María Isabel Toledo de Solórzano.
Nuestro trabajo (adaptación)