

## La labor de una maestra



- 1 Comento con una compañera o compañero qué opino del trabajo que desempeñan las maestras y maestros.
- 2 Comparto los nombres de los profesores y las profesoras que considero han influido de una manera positiva en mi vida.
- 3 Leo.

Ledia Judith Aguilar Sandoval es una de las personas que han dedicado su vida a enseñar a niños y niñas. Desde hace veinte años ha laborado como maestra y directora en la Escuela Oficial Rural Mixta San Miguel Ramírez en Bárcenas, Villa Nueva.

**—¿Desde cuándo quiso ser maestra?**

—Desde pequeña, tendría unos nueve años.

**—¿Por qué decidió dedicarse a esta profesión?**

—Porque me encanta trabajar para los niños y niñas. Esa es mi vocación y nunca me he arrepentido de seguir este camino. Recuerdo que desde que estaba en tercero primaria, mi maestra me pedía que la ayudara a cuidar y enseñar a otros niños y niñas. Por eso fue que desde pequeña me di cuenta que me gustaba enseñar y que, además, se me facilitaba hacerlo.

**—¿Cómo fue su preparación hasta llegar a ser profesora?**

—Primero, terminé mi formación primaria y básica. Estudié en San Pedro Pinula, Jalapa, donde crecí. Luego, estudié el magisterio en la cabecera departamental de Jalapa. No fue nada fácil, me esforcé mucho para graduarme. Recuerdo que

todos los días teníamos los cursos y las prácticas docentes. Era cansado, nos exigían bastante, pero fue una gran satisfacción cuando terminé la carrera.

Además, la formación docente no termina ahí. Cada día seguimos aprendiendo. Yo asistí a varios cursos y obtuve diplomas que avalan mi capacitación en temas pedagógicos, formas de enseñanza y orientación en psicología.

**—¿Cuáles han sido los momentos más satisfactorios que ha tenido?**

—Han sido muchos. Cada vez que veo a algún alumno o alumna egresada de esta escuela llegar a graduarse o hasta la Universidad, me llena de mucha satisfacción. Pero hay un momento que también fue muy especial para mí, cuando vi mi sueño y el de esta comunidad hacerse realidad: la oficialización y construcción de esta escuela. Con este proyecto me di cuenta de que todos los sueños, grandes o pequeños, pueden llegar a ser realidad. Claro, con mucho trabajo y colaboración de muchas personas. Fueron años de intensa labor. Hubo apoyo por parte de los padres de familia, autoridades y otros grupos comunitarios. Esta escuela será para muchas generaciones.

En un inicio yo no estaba presupuestada por el gobierno. Además, desempeñé las funciones de maestra y directora al mismo tiempo y en doble jornada. Después, la escuela se oficializó y se inició la construcción de lo que es ahora.

—**¿Qué experiencia ha sido difícil durante estos veinte años?**

—También fue durante el proyecto de la construcción de la escuela. Porque, así como muchas personas colaboraron, también hubo otras que interpusieron múltiples obstáculos para que el proyecto continuara.

—**Para finalizar la entrevista... ¿Qué recomienda a los niños y niñas para que alcancen las metas que se propongan en la vida?**

—Primero, que tengan sueños, hay que tener aspiraciones. Porque los sueños nos ayudan a trazarnos

metas por cumplir. Luego, que trabajen mucho por alcanzarlas. Como ya dije, las cosas que uno se propone realizar no son fáciles, pero cuando se consiguen, se siente una verdadera satisfacción. Todos y todas podemos alcanzar las metas que queremos.

Muchos maestros y maestras, como la señora Ledia, están comprometidos con la educación. Saben perfectamente que mientras más niños y niñas estudien, habrá mayores cambios a nivel comunitario, regional y nacional en Guatemala.

Guadalupe M. Altamirano



**Mi diccionario**

- cambios
- comprometidos
- metas
- pedagogía
- psicología

La **entrevista** es un diálogo entre dos personas. Las hay de varios tipos, una de ellas es la periodística. También son variados sus usos: para obtener información de una investigación, para conocer a alguien, para ocupar un puesto, en estudios de diferente tipo.



4 Respondo en el cuaderno.

- ¿Cómo se llama la maestra entrevistada?
- ¿Cuántos años tiene de dedicarse a la docencia?
- ¿En qué escuela trabaja?
- ¿Desde cuándo supo que quería ser maestra?

5 Redacto un cuento que se relacione con la vida de la maestra Ledia. Completo un esquema con los siguientes datos:

Título del cuento: \_\_\_\_\_

Inicio	Nudo	Desenlace



6 Escribimos otra introducción para la entrevista. Tomo en cuenta el proyecto de la construcción de la escuela.

7 Conversamos acerca de la vida de la maestra.

- ¿Qué opino de la labor que ha realizado?
- ¿Qué pienso acerca de su decisión de ser maestra?
- ¿Es importante participar en la construcción de una escuela? ¿Por qué?



8 Copio un cuadro como el siguiente. En él escribo tres metas que tenga a corto, mediano y largo plazo.

Metas	¿Que haré?	¿Cómo lo lograré?
Corto plazo (esta semana)		
Mediano plazo (de aquí a fin de año)		
Largo plazo (de aquí a 10 años)		



9 Imagino que entrevisto a dos de estas personalidades públicas.

El señor Presidente

el Alcalde Municipal

Rigoberta Menchú

Adrián Recinos

un futbolista

una nadadora

- ¿Por qué elegiría a esas personas?
- ¿Qué preguntas les plantearía?



- Compartimos las preguntas que escribimos en el cuaderno.

10 Entrevistamos a alguna persona de la comunidad. La seleccionamos por sus aportes realizados.

- Completamos un cuadro como el siguiente para ordenar la entrevista.

Nombre de la persona entrevistada _____	
Edad: _____ género: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
¿Dónde vive?	
¿A qué se dedica?	
¿Con quiénes vive?	
¿Cuál es el trabajo que desempeña?	
¿Qué metas se ha trazado?	
¿Cuáles ha logrado?	
¿Qué ha hecho para alcanzarlas?	

11 Escribo tres recomendaciones para que los niños y niñas alcancen sus metas.

12 Invento una historia acerca de la vida de una persona que llegó a realizar algo muy grande por el país. Luego, la expongo en clase.

## Los campos semánticos



13 *Mi diccionario.*

cambios

comprometidos

metas

pedagogía

psicología

14 Respondo en mi cuaderno ¿En qué se relacionan las palabras *pedagogía* y *psicología*?

Las dos significan lo mismo

Las dos son ciencias humanísticas

En nada

15 Observo ¿qué tienen en común cada grupo de palabras?

Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
limón	falda	gato	águila
lima	blusa	tigre	cóndor
mandarina	pantalón	jaguar	zopilote
níspero	vestido	chita	gaviota
nance	chaqueta	pantera	quetzal

- En pareja, comentamos nuestra respuesta.

16 Dibujo ocho elementos que pueden formar el grupo llamado flores.



Las palabras que se relacionan por su significado y comparten características comunes forman un **campo semántico**. Por ejemplo, las palabras *cemento*, *pedrín*, *hierro*, *ladrillos*, forman parte del campo semántico de los materiales de construcción.

## 17 Leo rápidamente el texto.

- Leo de corrido, sin detenerme ni hacer movimientos con la cabeza, desde el inicio al final de la primera columna. Hago una pausa.
- Luego, paso a la segunda columna, hago otra pausa y paso a la última columna.

“Mente sana en cuerpo sano” era la filosofía de los antiguos griegos. Ellos valoraban la salud física y el desarrollo de la mente. Para desarrollar la mente, dedicaban largas horas al estudio. Para desarrollar la salud física practicaban varios deportes.

Haremos un viaje al pasado para conocer un poco de la historia de los Juegos Olímpicos y ver la importancia de realizar deporte en nuestras vidas.

Nuestro viaje inicia en un país llamado Grecia hace unos 2,500 años, en la ciudad de Olimpia. Cada cuatro años, los mejores atletas de Grecia se reunían para competir en honor al Dios Zeus, que era el rey de los dioses. Un atleta vencedor en los Juegos Olímpicos recibía una corona de olivo y era objeto de honor y fama por el resto de su vida. Los antiguos griegos valoraban la salud

física y el desarrollo de la mente. Su filosofía enseñaba que “mente sana en cuerpo sano” producía una persona bien equilibrada. Había competencias de maratón, carrera de carrozas, boxeo, pentatlón, que incluía salto de longitud, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, carrera y lucha. Pero fueron interrumpidos cuando los romanos gobernaron Grecia.

En nuestro viaje imaginario, llegaremos al año 1880. El Barón Pierre de Coubertin, de origen francés, inició el proceso de convencer a varias naciones para revivir los Juegos Olímpicos. Coubertin esperaba que estos promovieran la paz, reuniendo atletas de todos los países. Los Juegos Olímpicos Modernos se iniciaron en Atenas, Grecia, en 1896.

En la actualidad, los Juegos Olímpicos

se realizan en dos modalidades, que se alternan cada dos años: los juegos de invierno y los juegos de verano.

Los de verano incluyen gran variedad de deportes, como levantamiento de pesas, natación, tiro, gimnasia, esgrima, taekwondo, remo, fútbol, basquetbol, voleibol, y muchos más.

Durante cuatro semanas, los atletas experimentan la emoción de competir y compartir. Pocos conocen la dicha de la victoria. Pero mujeres y hombres de diferentes costumbres, culturas, nacionalidades y creencias conviven en armonía. Todos y todas aprenden lo que es el juego limpio, el esfuerzo y perseverancia para alcanzar una meta y hacerse más rápidos y fuertes mediante el entrenamiento.

*Comunicación y lenguaje,*  
2007.