

Un programa de radio



1 Nos reunimos en grupos para organizar un programa de radio. Nos divertimos jugando a ser presentadores y presentadoras.

2 Planificamos un programa de variedades. Este tipo de programas incluyen diferentes secciones:

Noticias de interés

Entrevistas a personalidades

Narración de cuentos o leyendas

Espacio musical

3 Dividimos el trabajo de la siguiente forma.

Antes del programa	Durante el programa
Dos estudiantes redactarán el guión.	Dos personas presentarán el contenido.
Tres estudiantes serán reporteros o reporteras. Se encargarán de buscar noticias en el centro educativo.	Tres estudiantes narrarán el cuento, leyenda o fábula.
Dos personas serán responsables de buscar la música y los efectos de sonido.	Una o dos personas se encargarán de los efectos de sonido.
Una persona se encargará de contactar al invitado o invitada.	Dos estudiantes dirán los anuncios publicitarios.

4 Elegimos a una persona para entrevistarla en el programa. Puede ser:

director o directora

profesor o profesora de música

estudiante de sexto grado

otro



Los reporteros y reporteras pueden entrevistar a estudiantes de otros grados o a docentes.





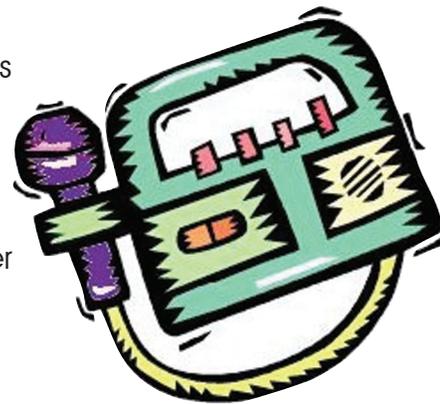
- 5 Preparamos las preguntas para la entrevista.
- Al presentar a la persona se mencionan algunos datos relevantes, como su nombre, a lo que se dedica, entre otros. Luego se plantean las preguntas. Esta sección la dirige un locutor o locutora.

- 6 Copiamos un cuadro como el siguiente para redactar el guión del programa.

Responsables	Indicaciones
(Técnico de sonido)	Música de fondo
LOCUTORA 1 LOCUTOR 2	
(Responsable de anuncio)	
LOCUTORA 1 LOCUTOR 2	
(Responsable de sonido)	
NARRADOR 1 NARRADORA 2	

- 7 Realizamos el programa de radio.

- Grabamos el programa (si conseguimos los recursos necesarios grabadora, micrófono, casete o un teléfono celular). Después presentamos la grabación en clase.
- Si no se cuenta con los recursos para hacer una grabación, imaginamos que toda la clase es la cabina de radio y que se está realizando un programa en vivo. En este caso, se hace la representación del programa.
- Si grabamos en un casete, guardamos la grabación y el guión del programa en **el rincón de la lectura**.



- 8 Pedimos a quienes oyen u observan el programa, que lo evalúen.

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Cómo escucharon las voces de cada persona?
- ¿Cómo les pareció el sonido y la música?



- 9 Escribo en el cuaderno cómo me sentí realizando esta actividad.